

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FIESSO UMBERTIANO

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



SOMMARIO

| | |
|---|-----------------|
| Introduzione | pag. 3 |
| Riferimenti normativi | pag. 4 |
| Competenze chiave per l'apprendimento permanente | pag. 5 |
| Scuola dell'infanzia | pag. 8 |
| Scuola primaria e secondaria di 1° grado | pag. 32 |
| Discipline | |
| Italiano | pag. 33 |
| Lingue | pag. 51 |
| Storia | pag. 70 |
| Geografia | pag. 88 |
| Matematica | pag. 101 |
| Scienze | pag. 124 |
| Musica | pag. 138 |
| Strumento musicale | pag. 148 |
| Arte e immagine | pag. 169 |
| Educazione fisica | pag. 187 |
| Tecnologia | pag. 197 |
| Religione | pag. 211 |
| Competenze digitali | pag. 224 |



INTRODUZIONE

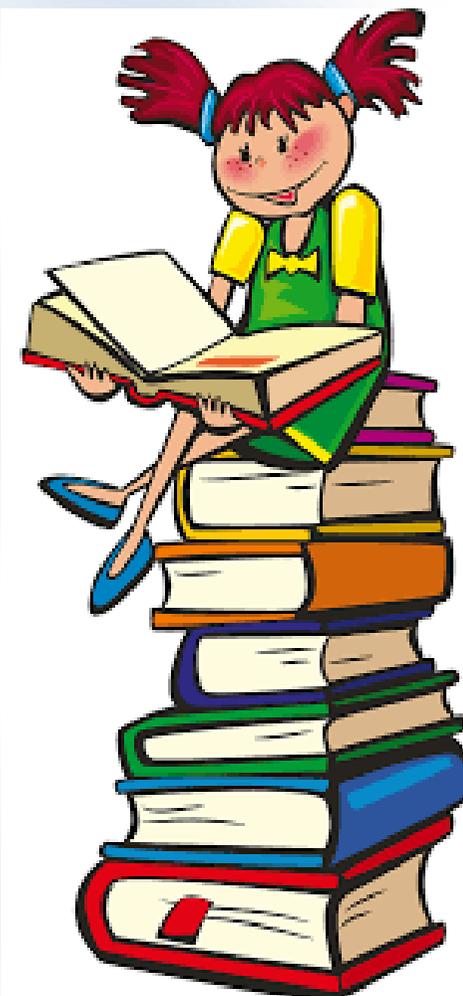
Per definizione il “curricolo verticale è un percorso educativo-didattico che ogni scuola progetta e realizza, allo scopo di garantire ai propri alunni, al termine del primo ciclo di istruzione, il raggiungimento delle competenze e gli obiettivi specifici di apprendimento specifici per ogni disciplina o per ogni campo di esperienza.

” Esso rende visibile all'esterno le scelte fatte dalla comunità scolastica è altresì l'espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica.”

Il nostro Istituto Comprensivo lo ha realizzato al fine di promuovere il successo scolastico di tutti gli studenti. Punto focale del nostro curricolo è la continuità tra i tre ordini di scuola, si è scelto di investire e lavorare in continuità poiché si sente fortemente l'esigenza di garantire ad ogni alunno, il diritto ad un percorso formativo organico e completo, che promuova non solo le conoscenze bensì uno sviluppo articolato e pluridimensionale del soggetto.

Ogni alunno, attraverso i cambiamenti evolutivi che hanno luogo nelle diverse scuole, costruisce la sua identità.

La continuità è il filo conduttore che unisce i diversi ordini di scuola e consente la realizzazione di un graduale percorso formativo organico e completo che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale di tutti gli alunni. Perché ciò avvenga, è necessaria l'integrazione tra le iniziative e le competenze dei tre ordini scolastici. Così facendo, il percorso curricolare predispone alcune attività didattiche concordate tra gli insegnanti dei diversi ordini scolastici favorendo un concreto passaggio degli studenti dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria e dalla scuola primaria alla scuola secondaria di 1° grado, cercando così di prevenire, per quanto possibile, disagi ed insuccessi.



Il Curricolo si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dei singoli studenti; ogni alunno può costruire competenze partendo dalle esperienze e dalle conoscenze, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno. Si lavora per fornire supporti adeguati affinché ogni persona sviluppi un'identità consapevole e aperta ed acquisisca le regole del vivere e del convivere; basilare per il nostro Istituto è che ogni alunno lavori sia sul piano cognitivo che su quello culturale perché possa affrontare positivamente l'incertezza e la mutevolezza degli scenari sociali presenti e futuri.

Il nostro curricolo è il risultato del lavoro di tutto il personale scolastico, in occasione del confronto emerso nelle riunioni di dipartimento e in collaborazione con il Dirigente Scolastico, per condividere e uniformare le scelte effettuate e per far sì che diventi riferimento di programmazione a livello di Consiglio di intersezione, interclasse e di classe.

Il Curricolo è stato approvato dal Collegio dei Docenti il 24 ottobre 2020 ed è parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.



RIFERIMENTI NORMATIVI

- D. M. 254 del 16/11/2012- Indicazioni nazionali curricolo scuola infanzia e primo ciclo
- D.Lgs. 62 del 13 aprile 2017- Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato
- D. M. 742 del 3/10/2017 -
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari - Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione febbraio 2018
- RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente



COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

La RACCOMANDAZIONE RELATIVA ALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE DEL CONSIGLIO EUROPEO, del 22 maggio 2018, nel delineare le nuove competenze per l'apprendimento permanente, rimodula le otto competenze chiave individuate nel 2006, muovendosi nel solco già tracciato, ma con maggiore specificità e con un'apertura significativa all'ambizioso programma ONU sulla sostenibilità ambientale e sociale, confermando l'impianto delle Competenze Chiave nell'ottica del lifelong learning.

Nel complesso, si riscontra la presa d'atto di una forte accelerazione verso la dimensione della complessità: nella parte descrittiva delle Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, emergono sia il fenomeno della connessione/sovrapposizione tra le varie aree, sia il riconoscimento di un potenziale intrinseco che porta ciascuna competenza ad invadere altri campi di esperienza culturale e relazionale. Ciò risulta particolarmente evidente nelle competenze di comunicazione (non più individuate “nella madrelingua” e “nelle lingue straniere”, bensì in “alfabetica funzionale” e in “multilinguistica”).

Altrettanto interessanti, e fortemente interrelate, sono le due categorie della competenza “personale e sociale” unita “all'imparare ad imparare” (come unica dimensione che vede nella flessibilità e nella capacità di adattamento una componente del “saper essere” e dello “stare con gli altri”) e della “competenza di cittadinanza” (che ora costituisce categoria a sé).

Il documento si sofferma, inoltre, sulla necessità di rafforzare le competenze dei giovani negli ambiti delle STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) e pone l'accento sui valori della curiosità e della capacità di relazione con “l'altro” (inteso come persona, contesto, cultura, diversità), affiancate alla capacità di pensiero critico e alla resilienza.

Risulta strategico il riferimento all'importanza di saper valutare i rischi connessi alle trasformazioni, alla capacità di lettura dei contesti e alla necessità di uno stato continuo di autoriflessione nonché di controllo dei fenomeni comunicativi e relazionali.



Di assoluta importanza è l'attenzione riservata al principio di "consapevolezza culturale" che presuppone un atteggiamento di familiarità ed un approccio disinvolto nei confronti del patrimonio culturale, nonché della sfera emotiva e identitaria che è connaturata al riconoscimento del concetto di "eredità" di un popolo o di una nazione.

Le otto competenze:

- **competenza alfabetica funzionale**
- **competenza multilinguistica**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **competenza digitale**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **competenza in materia di cittadinanza**
- **competenza imprenditoriale**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**



SCUOLA DELL'INFANZIA



Premessa

Fin dalla scuola dell'infanzia, l'attività didattica è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno perciò le finalità della scuola devono essere definite a partire dalla persona che apprende, con l'originalità del suo percorso individuale e le aperture offerte dalla rete di relazioni che la legano alla famiglia e agli ambiti sociali. La definizione e la realizzazione delle strategie educative e didattiche devono sempre tener conto della singolarità e complessità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue aspirazioni, capacità e delle sue fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e di formazione.

Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dai bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.

Al termine della scuola dell'infanzia vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza. I traguardi si raggiungono attraverso conoscenze e abilità e rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Ogni campo di esperienza, invece, offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. I campi di esperienza delineati dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione" del settembre 2012 sono:

- **IL SÉ E L'ALTRO:** definisce l'identità di ciascun bambino come consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri, dell'esplorare il mondo, nel rispetto delle regole del vivere sociale.



- **IL CORPO E IL MOVIMENTO:** sviluppa gradualmente nel bambino la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura e mira a sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinare le capacità



percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività.

- **IMMAGINI, SUONI, COLORI:** consente, attraverso l'esplorazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, l'ascolto di produzioni sonore e il contatto attivo con i "media", di stimolare la creatività e di educare al piacere del bello e al sentire estetico, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.



- **DISCORSI E LE PAROLE:** promuove nei bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine e offre la possibilità di sperimentare una varietà di situazioni ricche di senso, in cui ogni bambino diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, comunica, descrive, racconta e immagina, estendendo il lessico e pronunciando correttamente suoni, parole e frasi. La lettura di libri illustrati incoraggia i bambini ad avvicinarsi alla lingua scritta. Gli

ambienti plurilingui aiutano a familiarizzare con una seconda lingua in situazioni di vita quotidiana.

- **LA CONOSCENZA DEL MONDO:** permette di esplorare e di riflettere sulle esperienze individuali descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole con diversi criteri. Si pongono, così, le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici. Si avviano, anche, le prime attività di ricerca che danno talvolta risultati imprevedibili, ma che costruiscono nel bambino la necessaria fiducia nelle proprie capacità di capire e di trovare spiegazioni. Esplorando oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di piante e di animali, i bambini elaborano idee personali da confrontare con quelle dei compagni e delle insegnanti; imparano a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le loro idee non risultano appropriate.



| Competenza alfabetica funzionale | | | |
|--|---|---|--|
| SCUOLA INFANZIA | | | |
| Campi di esperienza di riferimento: I discorsi e le parole | | | |
| Italiano | | | |
| Campi di esperienza | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
| I discorsi e le parole | <p>Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</p> <p>Usa il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti, dialogando, chiedendo spiegazioni, spiegando.</p> <p>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.</p> <p>Riconosce la propria lingua materna e scopre la presenza di lingue diverse e le sperimenta.</p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p> <p>Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Sperimenta le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo.</p> | <p>TRE ANNI</p> <p>Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.</p> <p>Esprimere verbalmente i bisogni primari.</p> <p>Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</p> <p>Identificare ed eseguire semplici consegne.</p> <p>Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.</p> <p>Partecipare spontaneamente alla conversazione.</p> <p>Accostarsi alla lettura di immagini.</p> <p>Conoscere parole nuove.</p> <p>Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine.</p> <p>Giocare con le parole.</p> <p>QUATTRO ANNI</p> <p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte.</p> <p>Esprimere i propri bisogni in modo adeguato.</p> <p>Formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia.</p> <p>Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche.</p> <p>Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare.</p> <p>Partecipare alla conversazione rispettando il proprio turno.</p> | <p>Ascolto di conversazioni e comprensione del loro significato attraverso l'interesse e la partecipazione dimostrati.</p> <p>Lessico di base per comunicazioni orali.</p> <p>Racconto attraverso sequenze illustrate e drammatizzazione.</p> <p>Filastrocche, poesie e canzoncine.</p> <p>Costruzione di brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>Somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Verbalizzazione di un elaborato personale e/o di un fatto vissuto.</p> <p>Riproduzione di grafemi e fonemi della lingua italiana.</p> <p>Saluti, colori e numeri in lingua straniera.</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse Mostrare curiosità per il segno grafico Utilizzare parole nuove Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine Giocare con le parole.</p> <p>CINQUE ANNI Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto. Gestire l'espressione dei bisogni utilizzando un repertorio linguistico adeguato. Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. Identificare ed eseguire consegne articolate relative a varie attività. Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo. Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento. Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo. Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria. Arricchire il proprio patrimonio lessicale</p> | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Interpretare filastrocche e poesie. Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi. | |
|--|--|---|--|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: "IL SÉ E L'ALTRO"- "LA CONOSCENZA DEL MONDO"

Storia

| Campi di esperienza | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|---|---|--|
| <p align="center">IL SÉ E L'ALTRO</p> <p align="center">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> | <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</p> | <p>TRE ANNI</p> <p>Distinguere il giorno dalla notte.</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente.</p> <p>QUATTRO ANNI</p> <p>Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti.</p> <p>Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (la propria storia e le proprie tradizioni).</p> <p>Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.</p> <p>Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.</p> <p>CINQUE ANNI</p> <p>Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</p> <p>Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.</p> <p>Acquisire le categorie/concetti temporali.</p> <p>Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.</p> <p>Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco e/o di una esperienza realizzata.</p> | <p>La propria storia personale e il confronto con il presente.</p> <p>Concetto di prima – adesso – dopo.</p> <p>Brevi storie in sequenza.</p> <p>I</p> <p>I giorno e la notte, la settimana, i mesi e le stagioni.</p> <p>Il calendario meteorologico.</p> <p>I</p> <p>I racconto di una esperienza vissuta con l'uso di parole appropriate.</p> <p>Il racconto delle routine giornaliera a scuola e a casa.</p> |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: "IL SÉ E L'ALTRO"- "LA CONOSCENZA DEL MONDO"

Geografia

| Campi di esperienza | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|---|--|--|
| <p align="center">IL SÉ E L'ALTRO</p> <p align="center">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> | <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, dentro e fuori. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Esplora l'ambiente circostante.</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> | <p>TRE ANNI Possedere alcuni concetti topologici. Eseguire percorsi seguendo semplici indicazioni verbali e gestuali. Esplorare gli spazi dell'aula. Operare in spazi grafici delimitati. Conoscere la propria realtà territoriale (paese).</p> <p>QUATTRO ANNI Possedere alcuni concetti topologici. Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula e della scuola. Seguire un percorso sulla base di indicazioni date. Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio). Operare correttamente in spazi grafici delimitati. Conoscere la propria realtà territoriale (paese).</p> <p>CINQUE ANNI Possedere i concetti topologici. Esplorare e conoscere gli spazi della scuola e muoversi con disinvoltura. Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento</p> | <p>Riconoscimento nello spazio dei concetti topologici: sopra-sotto, destra-sinistra rispetto a sé, dentro-fuori, avanti e dietro. Riproduzione dei concetti topologici su schede strutturate.</p> <p>Esplorazione degli spazi conosciuti.</p> <p>Esecuzione di percorsi su indicazioni date.</p> <p>Riproduzione grafica di percorsi sperimentati.</p> <p>Invenzione di un percorso a piacere.</p> <p>Confronto tra spazi e paesaggi attraverso passeggiate e immagini.</p> <p>Conoscenza e uso di ogni spazio scolastico in modo appropriato.</p> <p>Individuazione dei principali spazi pubblici del proprio paese.</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>dei parametri spaziotemporali. Collocare correttamente nello spazio sè stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali. Operare in modo corretto e preciso in spazi grafici delimitati. Conoscere la propria realtà territoriale (paese).</p> | |
|--|--|--|--|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: "Immagini, suoni, colori "Il corpo e il movimento"

Arte e immagine

| Campi di esperienza | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--|--|---|--|
| <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO"</p> | <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo.</p> | <p>TRE ANNI</p> <p>Partecipare attivamente al gioco simbolico.</p> <p>Esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Esplorare materiali diversi con tutti i sensi.</p> <p>Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</p> <p>Distinguere semplici immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà.</p> <p>Osservare alcune opere d'arte.</p> <p>Abbozzare lo schema corporeo.</p> <p>QUATTRO ANNI</p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</p> <p>Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</p> <p>Esplorare materiali diversi con tutti i sensi.</p> <p>Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative</p> <p>Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche.</p> <p>Osservare e denominare alcuni particolari di opere d'arte.</p> <p>Disegnare alcune parti dello schema corporeo.</p> <p>CINQUE ANNI</p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco</p> | <p>Giochi simbolici.</p> <p>Mimica gestuale per esprimere pensieri e emozioni.</p> <p>Drammatizzazione di racconti inventati o ascoltati e loro rappresentazione grafica.</p> <p>Attività manipolative.</p> <p>Rappresentazione grafica individuale e di gruppo con l'uso di diverse tecniche.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Dash, plastilina, pasta sale, carta, materiale di riciclo ecc...per la produzione di elaborati plastici e visivi.</p> <p>Giochi grafici con quattro forme (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo).</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>simbolico o l'attività mimico-gestuale e proporle ai compagni. Comunicare, esprimere emozioni e raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative in modo personale. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie per realizzare delle immagini. Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Osservare e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti. Disegnare lo schema corporeo completo.</p> | <p>Colorare un disegno seguendo le indicazioni verbali date. I colori nella realtà. Osservazione di immagini d'arte e loro interpretazione.</p> <p>Riproduzione grafica di semplici opere d'arte.</p> <p>Disegno della figura umana.</p> |
|--|--|---|--|



| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | |
|--|--|---|--|
| SCUOLA INFANZIA | | | |
| Campi di esperienza di riferimento: "Immagini, suoni, colori - Il corpo e il movimento | | | |
| Musica | | | |
| Campi di esperienza | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO | <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Interagisce con gli altri nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p> | <p>TRE ANNI Sperimentare la musica come linguaggio universale. Ascoltare brani musicali. Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante e del corpo. Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti. Sperimentare il contatto con i media. Partecipare attivamente al canto corale. Muoversi e interagire con gli altri nella danza.</p> <p>QUATTRO ANNI Sperimentare la musica come linguaggio universale. Ascoltare brani musicali. Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante e del corpo. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. Sperimentare il contatto con i media. Partecipare attivamente al canto corale. Muoversi e interagire con gli altri nella danza e a ritmo di musica.</p> <p>CINQUE ANNI Sperimentare la musica come linguaggio</p> | <p>Spettacoli vari. Ascolto di brani musicali. Suoni e rumori naturali (corpo e ambiente). Riproduzione di suoni e musica con voce, corpo e oggetti. Produzione di semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo e con gli strumenti costruiti e strutturati. Coordinazione ritmo e movimento. Semplici partiture. I media e le loro possibilità espressive. Canzoni corali. Vari tipi di danza.</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>universale. Ascoltare brani musicali. Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante e del corpo. Produrre musica utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Sviluppare la coordinazione ritmico – motoria. Simboleggiare i suoni percepiti e riprodurli. Sperimentare il contatto con i media. Partecipare attivamente al canto corale. Muoversi e interagire con gli altri nella danza, a ritmo di musica e nella comunicazione espressiva.</p> | |
|--|--|--|--|



| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | |
|--|--|---|---|
| SCUOLA INFANZIA | | | |
| Campi di esperienza di riferimento: "la conoscenza del mondo" - "immagini, suoni, colori" "i discorsi e le parole" | | | |
| Tecnologia | | | |
| Campi di esperienza | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO IMMAGINI, SUONI, COLORI I DISCORSI E LE PAROLE | <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p> | <p>TRE ANNI Cominciare a conoscere e a chiedere spiegazioni relativamente agli elementi tecnologici di uso comune. Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e ne scopre le funzioni e i possibili usi.</p> <p>QUATTRO ANNI Cominciare a conoscere e a chiedere spiegazioni relativamente agli elementi tecnologici di uso comune. Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e ne scopre le funzioni e i possibili usi.</p> <p>CINQUE ANNI Cominciare a conoscere e a chiedere spiegazioni relativamente agli elementi tecnologici di uso comune. Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e ne scopre le funzioni e i possibili usi. Utilizzare le tecnologie per svolgere varie attività.</p> | <p>Le principali parti del computer: tastiera, mouse, monitor.</p> <p>Semplici programmi.</p> <p>Disegna, scrive, colora, ascolta musica e canzoni, guarda video didattici.</p> |



| Competenza in matematica, scienze, tecnologia | | | |
|--|--|---|---|
| SCUOLA INFANZIA | | | |
| Campi di esperienza di riferimento: "la conoscenza del mondo" - La conoscenza del mondo" | | | |
| Matematica | | | |
| Campi di esperienza: | Traguardi | Abilità: | Conoscenze: |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> | <p>TRE ANNI</p> <p>Effettuare semplici classificazioni. Individuare analogie e differenze tra due oggetti. Riconoscere le differenze di quantità. Utilizzare semplici simboli per rappresentare quantità. Contare fino a cinque. Posizionare oggetti nello spazio seguendo indicazioni visive e verbali riguardo ai concetti sopra/sotto e dentro/fuori. Eseguire correttamente un percorso in base alle indicazioni date.</p> <p>QUATTRO ANNI</p> <p>Ordinare, confrontare e misurare oggetti. Classificare, riconoscere differenze e associare elementi. Utilizzare semplici simboli per rappresentare quantità. Contare. Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra.</p> | <p>Raggruppamenti.</p> <p>Identificazione di proprietà.</p> <p>Confronto e valutazione di quantità.</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p> <p>Concetti spaziali e topologici.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> |



Posizionare oggetti nello spazio seguendo indicazioni visive e verbali riguardo ai concetti sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra.
Conoscere ed discriminare alcune figure geometriche.
Trovare soluzioni a piccoli problemi.
Rappresentare oggetti in base ad una proprietà.
Eseguire correttamente un percorso in base alle indicazioni date.
Riprodurre un semplice percorso.

CINQUE ANNI

Raggruppare, seriare, ordinare e misurare oggetti.
Classificare, riconoscere differenze e associare elementi.
Riconoscere numeri e quantità.
Utilizzare simboli numerici per rappresentare quantità.
Aggiungere e togliere oggetti da un insieme.
Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).
Riconoscere i concetti topologici e spaziali.
Collocare nello spazio stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.
Muoversi nello spazio con consapevolezza.
Conoscere ed discriminare alcune figure



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>geometriche. Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc...) Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà. Trovare soluzioni a piccoli problemi. Eseguire correttamente un percorso in base alle indicazioni date. Riprodurre e/o inventare un semplice percorso.</p> | |
|--|--|--|--|



| Competenza in matematica, scienze, tecnologia | | | |
|---|---|--|--|
| SCUOLA INFANZIA | | | |
| Campi di esperienza di riferimento: “la conoscenza del mondo” - La conoscenza del mondo “Il sé e l’altro”- “ Il corpo e il movimento”- “Immagini, suoni, colori” | | | |
| Scienze | | | |
| Campi di esperienza: | Traguardi | Abilità: | Conoscenze: |
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> | <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</p> | <p>TRE ANNI Esplorare la realtà attraverso l’uso dei cinque sensi. Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale. Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi. Riconoscere alcune parti del proprio corpo e denominarle. Esprimere emozioni con il corpo.</p> | <p>Esplorazione della realtà.</p> <p>Osservazione e rilevazione di differenze tra elementi naturali e artificiali e tra esseri viventi.</p> <p>Lo schema corporeo e le parti della pianta.</p> <p>I cinque sensi.</p> <p>Conservazione sui fenomeni osservati.</p> |
| <p>IL SÉ E L’ALTRO</p> | <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.</p> <p>Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> | <p>QUATTRO ANNI Esplorare la realtà attraverso l’uso dei cinque sensi. Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale. Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. Riconoscere alcune parti del proprio corpo e denominarle. Esprimere emozioni con il corpo. Porre domande sulle cose e la natura. Elaborare semplici</p> | <p>Metodo scientifico e sua rappresentazione grafica e verbalizzazione.</p> |



previsioni e ipotesi.
Porre in sequenza le fasi di un semplice esperimento.

CINQUE ANNI

Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con il linguaggio verbale e non, oggetti e materiali.

Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale.

Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.

Riconoscere le parti del proprio corpo e denominarle.

Esprimere emozioni con il corpo.

Porre domande sulle cose e la natura.

Elaborare

previsioni e ipotesi.

Porre in sequenza le fasi di un esperimento.

Rappresentare graficamente i fenomeni osservati e indagati.

Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.



| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | |
|--|---|--|--|
| SCUOLA INFANZIA | | | |
| Campi di esperienza di riferimento: " Il corpo e il movimento" - "Il sé e l'altro" | | | |
| Educazione fisica | | | |
| Campi di esperienza: | Traguardi | Abilità: | Conoscenze: |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti.</p> | <p>TRE ANNI</p> <p>Affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.</p> <p>Orientarsi nello spazio.</p> <p>Controllare schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra rispettando le regole date.</p> <p>Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi</p> <p>Giocare individualmente e con gli altri con creatività.</p> <p>QUATTRO ANNI</p> <p>Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso canali senso-percettivi.</p> <p>Essere autonomo nella gestione personale.</p> <p>Curare la propria persona, gli oggetti personali e i materiali comuni nella</p> | <p>Attività corporee.</p> <p>Acquisizione di abitudini corrette per il benessere personale.</p> <p>Routines scolastiche.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Eseguire esercizi di base.</p> <p>Giochi di squadra.</p> <p>Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre.</p> <p>Individuazione di comportamenti rischiosi nel gioco e nel movimento e suggerimento di azioni corrette.</p> <p>Ideazione di nuovi giochi.</p> |



| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> | <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> | <p>prospettiva della salute e dell'ordine. Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. Eseguire giochi di squadra rispettando le regole date. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri. Giocare individualmente e con gli altri con creatività.</p> <p>CINQUE ANNI Avere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi. Essere autonomo nella gestione personale. Curare la propria persona, gli oggetti personali e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente. Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in</p> | |
|-------------------------------|--|---|--|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>relazione al gruppo. Partecipare al gioco cooperando con i compagni rispettando le regole date. Riconoscere le parti del corpo su se stessi e sugli altri. Giocare individualmente e con gli altri con creatività.</p> | |
|--|--|---|--|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
SCUOLA INFANZIA

RELIGIONE CATTOLICA

| Campi di esperienza | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--|--|--|---|
| <p>Il sé e l'altro</p> <p>Il corpo in movimento</p> <p>Linguaggi, creatività, espressione</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>La conoscenza del mondo"</p> | <p>Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p> <p>Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p> <p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, saperne narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> | <p>Conoscere la figura di Gesù e il suo messaggio.</p> <p>Comprendere che Dio è Padre di tutti.</p> <p>Comprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita in Gesù.</p> <p>Esprimere l'esperienza religiosa attraverso il corpo.</p> <p>Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani.</p> <p>Riconoscere alcuni termini significativi della tradizione cristiana.</p> <p>Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Ascoltare e narrare semplici racconti biblici.</p> <p>Ascoltare ed eseguire canti tradizionali da soli o incoro.</p> <p>Sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso.</p> <p>Comprendere che il mondo è un dono di Dio.</p> <p>Riconoscere e rappresentare simboli e oggetti religiosi.</p> <p>Riconoscere nell'arte personaggi e racconti biblici.</p> <p>Distinguere comportamenti e azioni corrette a partire dalle narrazioni bibliche.</p> | <p>Racconti biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p>La figura di Gesù e la sua famiglia.</p> <p>Gli Apostoli e i Santi grandi amici di Gesù.</p> <p>La Chiesa, comunità cristiana che si incontra, prega e fa festa.</p> <p>Le tradizioni principali della vita dei cristiani.</p> <p>Il vocabolario della tradizione cristiana.</p> |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà. | | |
|--|---|--|--|



SCUOLA PRIMARIA



SCUOLA SECONDARIA



Competenza alfabetica funzionale

Disciplina: ITALIANO

Nel regolamento recante Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione a norma dell'articolo 1, comma 4, del Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n.89 si mette l'accento su alcune peculiarità della lingua italiana e sulla sua trasversalità poiché "Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività ..."



Nel successivo documento intitolato INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI del 2018 si fa nuovamente riferimento alla trasversalità dell'italiano, infatti si scrive che "... l'educazione linguistica è compito dei docenti di tutte le discipline che operano insieme per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione. La nuova realtà delle classi multilingue richiede che i docenti siano preparati sia ad insegnare l'italiano come L2 sia a praticare nuovi approcci integrati e multidisciplinari ..." Ed è su queste basi che gli insegnanti hanno redatto il curricolo di italiano nel quale

si definisce un percorso educativo - didattico organico e completo, capace di accompagnare l'alunno in uno sviluppo multidimensionale e di offrire riferimenti sicuri, pur nei cambiamenti evolutivi e nel passaggio tra i diversi ordini scolastici.

Il presente documento vuole rappresentare un punto di riferimento all'interno dell'Istituto per progettare percorsi di apprendimento unitari nella loro essenza, univoci nei loro indirizzi e condivisi nelle loro specificità.

Si è sentita la necessità di realizzare una reale e "visibile" continuità orizzontale e verticale, per costruire effettivamente nei nostri alunni competenze trasversali, che costituiscano un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Si è consapevoli che la lingua italiana è un veicolo irrinunciabile nella costruzione delle conoscenze in tutti i campi del sapere in quanto consente di accedere ai contenuti di studio nelle diverse discipline scolastiche. Per questo ruolo centrale e trasversale che l'educazione linguistica riveste nel curricolo della scuola, si ribadisce la necessità della collaborazione tra tutti i docenti.



Competenza alfabetica funzionale**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Italiano****CLASSE PRIMA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--------------------------------|--|--|--|
| Ascolto e parlato | Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | Prendere la parola negli scambi comunicativi formali e informali. Ascoltare brevi testi narrativi e consegne mostrando di saperne cogliere il senso. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. | Regole della conversazione. Ascolto e comprensione di consegne, istruzioni, letture dell'insegnante. Formulazione di frasi correttamente strutturate. Ampliamento del lessico, tramite le attività quotidiane, per saper raccontare. Strategie essenziali dell'ascolto: corretta postura, sguardo verso l'interlocutore, rispetto del silenzio. Regole di conversazione: alzata di mano, rispetto del turno, ascolto degli altri. |
| Letture | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | Padroneggiare la lettura strumentale. Leggere parole, frasi e brevi testi cogliendone il senso. | Letture globali di immagini. Corrispondenza tra fonemi- grafemi. Riconoscimento delle sillabe. Letture di parole. Letture di semplici frasi. Letture con graduale correttezza. |
| Scrittura | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura alcune particolarità ortografiche. Produrre parole significative e semplici frasi sotto dettatura e in modo autonomo. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze. | Acquisizione del meccanismo della scrittura. Lo stampato maiuscolo e minuscolo, avvio al corsivo. Scrittura sotto dettatura e autonoma di sillabe, parole e semplici frasi. Scrittura autonoma con supporto di immagini di parole significative e brevi frasi. |
| Livello morfosintattico | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Riconoscere gli elementi di una frase di senso compiuto. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze. | Conoscenze ed uso delle elementari difficoltà ortografiche. Scansione in sillabe. Digrammi e trigrammi complessi. Le principali regole di concordanza. |



Competenza alfabetica funzionale**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Italiano****CLASSE SECONDA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--------------------------|---|--|---|
| Ascolto e parlato | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | Assumere atteggiamenti adeguati all'ascolto e alla comprensione nelle diverse situazioni. Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi. Partecipare a una conversazione, rispettando le regole della comunicazione. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie Esporre con parole proprie testi ascoltati. | Lecture dell'insegnante seguite da attività individuali mirate a migliorare la capacità di ascolto. Le regole della conversazione. Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano. Comunicazione orale secondo la successione temporale. Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato. |
| Lettura | Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. | Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | Tecniche di lettura per affinare le capacità di leggere, cogliendo il senso dello scritto. Narrazione, alcuni elementi del testo narrativo: personaggi, luogo, tempo Lettura di vari tipi di testo; lettura di testi narrativi realistici o fantastici affiancati ad attività di riconoscimento delle tre parti (Inizio, svolgimento e conclusione). Lecture espressive rispettando le pause. Riordino di sequenze. |



| | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| Scrittura | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | Scrittura sotto dettatura e autonoma nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione. Scrittura di semplici frasi di senso compiuto e di semplici testi. Ricerca di parole in rima per la costruzione collettiva di filastrocche e di poesie. Avvio alla descrizione. |
| Livello morfosintattico | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Conoscere l'ordine alfabetico. Riconoscere se una frase è di senso compiuto o no. Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche. Riconoscere e utilizzare i principali segni ortografici. Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche. | Ripasso e approfondimento delle regole ortografiche. Riconoscimento, classificazione e uso dei nomi (genere/numero, comuni/propri). Riconoscimento, classificazione e uso degli articoli. Riconoscimento e uso degli aggettivi qualificativi. Riconoscimento, classificazione e uso dei verbi (essere e avere). Riconoscimento del soggetto e del predicato all'interno di frasi. Conoscenze e utilizzo dei principali segni di punteggiatura. |



Competenza alfabetica funzionale**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Italiano****CLASSE TERZA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--------------------------|---|---|--|
| Ascolto e parlato | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e ri-esporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. | Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Esposizioni in ordine logico e cronologico di ciò che si è vissuto, letto ed ascoltato. Ampliamento del lessico. |
| Lettura | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. | Testi narrativi: fiaba, favola, miti e leggende. Il testo descrittivo. |
| | | Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti | Il testo regolativo. Avvio al testo informativo. Lettura strumentale ad alta voce, a bassa voce e silenziosa. L'uso del vocabolario. |



| | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| Scrittura | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Modificare testi in modo creativo.</p> | <p>Scrittura sotto dettatura.</p> <p>I segni di punteggiatura</p> <p>Scrittura di semplici testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Scrittura di brevi frasi compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>La fiaba: struttura, personaggi, ambienti.</p> <p>La favola: struttura, personaggi, ambienti.</p> <p>Miti e leggende.</p> <p>Il testo descrittivo.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Scrittura creativa.</p> |
| Livello morfosintattico | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>Le principali regole ortografiche.</p> <p>Le principali regole grammaticali.</p> <p>I nomi.</p> <p>Gli articoli.</p> <p>Gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Le preposizioni.</p> <p>Il modo indicativo del verbo.</p> <p>La frase: sintagmi, frase minima, espansione.</p> |



Competenza alfabetica funzionale**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Italiano****CLASSE QUARTA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--------------------------|--|--|--|
| Ascolto e parlato | Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, provando a fornire risposte. Formulare domande pertinenti dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Partecipare a discussioni di gruppo, esprimendo il proprio punto di vista e considerando il punto di vista degli altri. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte. | Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Collegamenti logico-sintattici. Il dialogo: regole e caratteristiche. |
| Lettura | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande finalizzate. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, costruire mappe e schemi, ecc..) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. | Segni di punteggiatura. Dati espliciti. Dati impliciti. Caratteristiche dei personaggi. Le diverse tipologie testuali. |



| | | | |
|------------------|---|---|---|
| | | Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. | |
| Scrittura | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, in base ad una traccia fornita dall'insegnante per elaborare un racconto o un'esperienza. Scrivere lettere indirizzate a vari destinatari. Scrivere pagine di diario per esprimere emozioni, stati d'animo e per raccontare esperienze. Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi . Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scritture, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la Conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> | <p>Le tappe del processo di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. Il riassunto. Struttura di base di un testo. Coerenza e correttezza ortografica.</p> <p>Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico, fantastico), descrittivo, poetico. Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo. Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave.</p> |



| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| <p>Livello morfosintattico</p> | <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa Conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | <p>Avverbi e congiunzioni. Prefissi e suffissi. Caratteristiche morfologiche e lessicali dei nomi. Gli aggettivi che determinano il nome. I pronomi determinativi. Il modo indicativo del verbo. Il modo congiuntivo del verbo. Il modo condizionale del verbo. Gli elementi sintattici della frase.</p> |
|---------------------------------------|---|---|--|



Competenza alfabetica funzionale**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Italiano****CLASSE QUINTA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--------------------------|--|--|---|
| Ascolto e parlato | Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> | <p>Elementi basilari dell'ascolto con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare: emittente-messaggio-ricevente.</p> <p>Principali scopi e finalità di una comunicazione.</p> <p>Pianificazione di una esposizione orale.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>La discussione argomentata.</p> <p>Lessico e reti di significato.</p> |
| Lettura | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> | <p>Letture per sé e letture per gli altri.</p> <p>Letture espressive nel rispetto della punteggiatura.</p> <p>Diverse tipologie testuali.</p> <p>Informazioni principali e secondarie.</p> <p>Espressione di pareri personali su alcuni argomenti.</p> |



| | | | |
|------------------|--|--|--|
| | | <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi)</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> | <p>Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Dizionario.</p> |
| Scrittura | <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> | <p>Rielaborazione di testi.</p> <p>Testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Le diverse tipologie del testo poetico.</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</p> <p>Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico, lettera, diario, cronaca.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze.</p> <p>Diverse forme di scrittura.</p> |



| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| | | <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> | <p>Tecniche di revisione del testo.</p> <p>Riassunto</p> |
| <p>Livello morfosintattico</p> | <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> | <p>Le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi.</p> <p>Gli aggettivi e i pronomi: indefiniti, relativi, numerali.</p> <p>I modi finiti e indefiniti del verbo.</p> <p>I verbi transitivi e intransitivi.</p> <p>I verbi irregolari.</p> <p>L'analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti.</p> |



Competenza alfabetica funzionale**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Italiano****CLASSE PRIMA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--------------------------------|---|--|--|
| Ascolto e parlato | Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura, esprimendo un motivato parere personale. | Saper intervenire in una conversazione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Saper descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni in base allo scopo e saper utilizzare il lessico adeguato all'argomento. | Conoscere contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Conoscere le caratteristiche e le strutture dei testi descrittivo, narrativo ed espositivo, nel rispetto delle principali regole lessicali. |
| Lettura | Leggere in modo espressivo testi di vario genere e comprenderne il contenuto. | Saper utilizzare la voce con tonalità diversificate in base al contenuto. Saper ricorrere a tecniche di supporto alla comprensione come sottolineature e note a margine. | Conoscere le diverse tipologie testuali e i generi letterari. |
| Scrittura | Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. | Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo, utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee, quali mappe o scalette, rispettando le convenzioni ortografiche. Saper scrivere testi coerenti e coesi, di diversa tipologia: descrittivo, narrativo, espositivo e regolativo. | Conoscere le fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura e revisione), le varie tecniche di scrittura e gli elementi strutturali di un testo scritto corretto, coerente e coeso. |
| Livello morfosintattico | Riconoscere, comprendere ed utilizzare le diverse strutture della lingua. | Saper riconoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. | Conoscere le parti del discorso: ortografia e morfologia. |



| Competenza alfabetica funzionale | | | |
|--|---|---|---|
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
| Disciplina di riferimento: Italiano | | | |
| CLASSE SECONDA | | | |
| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
| Ascolto e parlato | Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura, esprimendo un motivato parere personale. | Sapersi esprimere in situazioni formali ed informali, con chiarezza e proprietà lessicale, rispettando i tempi e le modalità richieste dal contesto socio-relazionale. | Conoscere le regole di base della comunicazione orale. |
| Lettura | Leggere in modo espressivo testi di vario genere e comprenderne il contenuto. | Saper utilizzare la voce con tonalità diversificate in base al contenuto. Saper ricorrere a tecniche di supporto alla comprensione come sottolineature e note a margine. | Conoscere le diverse tipologie testuali e i generi letterari. |
| Scrittura | Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. | Saper scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo ed espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. | Conoscere le fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura e revisione), le varie tecniche di scrittura e gli elementi strutturali di un testo scritto corretto, coerente e coeso. |
| Livello morfosintattico | Riconoscere, comprendere ed utilizzare le diverse strutture della lingua. | Saper riconoscere le strutture dell'analisi logica della frase semplice. | Conoscere gli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato e vari complementi). |



Competenza alfabetica funzionale
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Disciplina di riferimento: Italiano
CLASSE TERZA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--------------------------|---|---|---|
| Ascolto e parlato | Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura, esprimendo un motivato parere personale. | Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. | Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari e testi di consultazione adatti all'età. Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri. Funzione prosodica e sintattica della punteggiatura: elementi principali. Strategie di lettura: lettura esplorativa, analitica, orientativa, informativa, riassuntiva, di consultazione, approfondimento. |
| Lettura | Leggere in modo espressivo testi di vario genere e comprenderne il contenuto. | Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di | Modalità di base per ricavare informazioni e fare inferenze. Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali. Versi e strofe. Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, connotazione e denotazione. Modalità e tecniche di memorizzazione. Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura dialogata. Punteggiatura: elementi e funzioni (prosodica, sintattica e testuale). I testi di studio (funzione e caratteristiche fondamentali). Informazioni principali e secondarie. Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare: emittente, messaggio, ricevente, il contesto, il codice, il canale. |



| | | |
|--|--|--|
| | <p>sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando argomento e le informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti anche attraverso schemi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine prestabilito e coerente esplicitando lo scopo usando un lessico specifico e un registro adeguato all'argomento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi, posture e azioni che favoriscono un ascolto efficace. • Informazioni principali e secondarie di un testo orale. • Principali scopi e finalità di una comunicazione (poetica, informativa, espressiva, conativa, referenziale, metalinguistica). • Le modalità che regolano dialogo, dibattito, conversazione e discussione. • Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). • Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali. • Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...). • Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi. • Le caratteristiche del testo orale (intercalari, esitazioni, riprese, ridondanze, codici ausiliari, forme deittiche, ecc.) • Elementi della comunicazione assertiva: opinioni personali ed argomenti a sostegno (dati oggettivi, esempi, riferimenti "autorevoli"). • Gesti, movimenti e parole per raggiungere lo scopo della comunicazione. • Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe. |
|--|--|--|



| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| <p>Scrittura</p> | <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.</p> | <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>Scrivere testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione concettuale.</p> | <p>-Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, i diversi tipi di linguaggio (verbale e non verbale), scopi diversi della comunicazione.</p> <p>-Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</p> <p>-Sinonimi e antonimi. Parole ad alta frequenza.</p> <p>-Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</p> <p>-Nozioni essenziali di varietà linguistica.</p> |
| <p>Livello morfosintattico</p> | <p>Riconoscere, comprendere e utilizzare le diverse strutture della lingua.</p> | | <p>-Principali categorie grammaticali, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti); verbi (forma attiva; tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali), avverbi (riflessioni sull'uso), preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica.</p> <p>-Elementi fondamentali della coesione testuale: concordanze, pronomi, principali congiunzioni coordinative e subordinative.</p> <p>-Concetto di significante e significato.</p> <p>-La struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi; gli accenti; elisione e troncamento.</p> <p>-Il senso delle parole nel contesto: uso in senso proprio e in senso figurato, denotazione e connotazione, omonimia, sinonimia e antonimia.</p> |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none">-Differenza fra lessico di base e lessico specialistico.-Nozioni essenziali di varietà linguistica.-Significato e tipologia delle diverse categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione). -Struttura ed elementi della frase: il valore del verbo come organizzatore della frase, il soggetto come primo complemento del predicato, complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente...), complementi del nome (specificazione, qualità, materia...), complementi della frase (causa, tempo, mezzo...). -La struttura del periodo: il ruolo della frase principale;-Le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative); cenni sulla struttura del periodo ipotetico. -La struttura del testo: elementi e meccanismi principali di coesione (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi); uso dei segni di punteggiatura come organizzatori del testo. |
|--|--|--|---|



Competenza multilinguistica Disciplina: Inglese



Essendo da sempre la lingua lo strumento comunicativo più immediato, diretto ed efficace per conoscere e arricchire il proprio universo, le Indicazioni 2012 e nuovamente il documento dei Nuovi Scenari (2018) “in molti passaggi richiamano alla necessità di dotare gli alunni di sicure competenze linguistiche, necessarie per la relazione comunicativa, l’espressione di sé e dei propri saperi, l’accesso alle informazioni, la costruzione delle conoscenze e l’esercizio della cittadinanza.” La metodologia dell’insegnamento delle lingue straniere nella Scuola Primaria privilegia l’approccio ludico- comunicativo:

1. tiene conto delle necessità fisiche e dello sviluppo cognitivo e socio affettivo del bambino in continua evoluzione; **2.** basa l’apprendimento su argomenti e attività che riguardano l’ambiente che lo circonda e/o che suscitano l’interesse dell’alunno;**3.** indica la motivazione quale elemento di importanza fondamentale e pertanto fa uso di attività rilevanti e piacevoli, quali il gioco, il canto,

le filastrocche, i fumetti. L’insegnamento/apprendimento in questa fascia d’età avviene anche attraverso l’uso del corpo e dei sensi, con modalità che prevedono una risposta fisica agli stimoli verbali o scritti per permettere al bambino di intervenire in maniera concreta. Nel presente curriculum la lingua viene inizialmente esperita nella sfera della ricezione-ascolto e della ricezione-lettura per passare poi negli anni successivi a un impiego della lingua più formale in cui il bambino amplia e arricchisce la sua rete di conoscenze non solo linguistiche, ma anche relazionali e cognitive, sviluppando attività trasversali e metalinguistiche (riflessione sulla lingua e confronto culturale).



| Competenza multilinguistica | | | | |
|---|--|---|---|--|
| SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| Disciplina di riferimento: Inglese | | | | |
| CLASSE PRIMA | | | | |
| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze | |
| | | | Lessico | Strutture |
| Ascolto (comprensione orale) | Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi agli argomenti svolti. | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | <p>Formule di saluto informale (Hello - Hi - Bye bye - Goodbye)</p> <p>Comandi relativi a: movimenti, semplici giochi, uso di materiale scolastico.</p> <p>Utilizzare l'azione fisica e le attività ludiche per favorire il processo di apprendimento con canzoni.</p> <p>- Lessico relativo a: - gli oggetti scolastici e/o giocattoli - i numeri fino al 10</p> <p>- i colori - la famiglia - gli animali più comuni.</p> | <p><i>Stand up – sit down – open your book – pick up your pen ...</i></p> <p><i>What is it? –(It's) a ... - Is it a ...?</i> <i>What number is it? - How many ...?</i> <i>What colour is it?</i></p> <p><i>Who's this/that?</i></p> <p><i>What animal is it? (It's) a (dog).</i></p> |
| Parlato (produzione e interazione orale) | <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagire nel gioco, comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> | <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> | | |



| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>Lettura (comprensione scritta).</p> | <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> | <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> | <p>Conte e filastrocche Ricorrenze tipiche (formule di augurio).</p> | <p><i>Happy Halloween – Merry Christmas – Happy Easter</i></p> |
| <p>Scrittura (produzione scritta).</p> | <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | <p>In classe prima viene privilegiato l'aspetto orale. Ulteriori ampliamenti lessicali, strutture linguistiche, riferimenti alla cultura anglosassone e CLIL sono legati al libro in uso.</p> | |



| Competenza multilinguistica | | | | |
|--|---|---|--|---|
| SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| Disciplina di riferimento: Inglese | | | | |
| CLASSE SECONDA | | | | |
| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze | |
| | | | Lessico | Strutture |
| Ascolto (comprensione orale) | Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi agli argomenti svolti. | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | <ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni e comandi - Impiego dell'azione fisica e delle attività ludiche per favorire il processo di apprendimento con canzoni. - Ambiti lessicali relativi a: - l'età | <p><i>Listen - write - colour - cut-stick - open - close ...</i></p> <p><i>How old are you? I'm ...</i></p> |
| Parlato (produzione e interazione orale). | Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> - giocattoli e/o oggetti scolastici - vestiti - uso di my e your - cibi e bevande - ambienti della casa | <p><i>What is it?/What's this? It's a ... - Is it a ...?Have you got a ...? Yes/No, I've got ...</i></p> <p><i>What is it?/What's this?</i></p> <p><i>My/your is (blue).</i></p> <p><i>I like/I don't like...</i></p> |



| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>Lettura (comprensione scritta).</p> | <p>Interagire nel gioco, comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> | <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - parti del corpo - preposizioni (in-on-under) - i numeri da 10 a 20 - saluti formali. | <p><i>Where's...? In the (kitchen).</i></p> |
| <p>Scrittura (produzione scritta).</p> | <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> | <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | <p>In classe seconda viene privilegiato l'aspetto orale con un primo approccio guidato alla lingua scritta. Ulteriori ampliamenti lessicali, strutture linguistiche, riferimenti alla cultura anglosassone e CLIL sono legati al libro in uso.</p> | <p><i>I've got... Have you got ...? Yes/No, I've got ... Where's the (ruler)?</i></p> |



| Competenza multilinguistica | | | | |
|--|---|--|---|---|
| SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| Disciplina di riferimento: Inglese | | | | |
| CLASSE TERZA | | | | |
| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze | |
| | | | Lessico | Strutture |
| Ascolto (comprensione orale). | Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi agli argomenti svolti. | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | Lessico di base sugli argomenti trattati e di vita quotidiana: - numeri fino a 100 - alfabeto e spelling | <i>How do you spell ...? / What's the spelling of ...?</i> |
| Parlato (produzione e interazione orale). | Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | - la provenienza - preferenze su cibi e bevande - pronomi personali soggetto (I, you, he, she, it...) - verbo essere, avere, there is, there are - il plurale dei nomi (regole ortografiche) - articolo indeterminativo A/AN | <i>Where are you from? I'm from ... Do you like ...? e risposte brevi</i> |
| Lettura (comprensione scritta). | Interagire nel gioco, comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | - descrizione fisica di animali/persona | <i>I've got- he/she/it's got... I-you-he-she can/can't ... - Can you...? e risposte brevi</i> |



| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>Scrittura (produzione scritta).</p> | <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | <p>- azioni legate allo sport</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate, di uso comune.</p> <p>Ulteriori ampliamenti lessicali, strutture linguistiche, riferimenti alla cultura anglosassone e CLIL sono legati al libro in uso.</p> | |
|---|---|---|--|--|



Competenza multilinguistica

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Inglese

CLASSE QUARTA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze | |
|---|---|--|--|---|
| | | | Lessico | Strutture linguistiche |
| Ascolto (comprensione orale) | <p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi agli argomenti svolti.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> | <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - giorni, mesi, stagioni e tempo atmosferico - nazionalità e provenienza - materie scolastiche - l'ora - presente dei verbi (to be-to have-can: forma affermativa, negativa, interrogativa con short answers) - riconoscere DO come l'inizio di una forma interrogativa in frasi tipo Do you like? e dare risposte adeguate - uso dei pronomi personali | <p><i>What day is it today? What month/season is it? When's your birthday?</i></p> <p><i>What's the weather like? Where are you from? I'm/He's/She's from ... Are you from ... ?</i></p> <p><i>I like BUT I don't like ... - Do you like ...? e risposte brevi</i></p> <p><i>What's the time? It's ... / What time is ...?</i></p> <p><i>Do you like ...? e risposte brevi</i></p> <p><i>This is/that's ...</i></p> |
| Parlato (produzione e interazione orale) | <p>Interagire nel gioco, comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> | <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando</p> | | |



| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Lettura (comprensione e scritta)</p> | <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> | <p>- uso di my, your, his e her.</p> <p>- uso di this/that</p> <p>Ulteriori ampliamenti lessicali, strutture linguistiche, riferimenti alla cultura anglosassone e CLIL sono legati al libro in uso.</p> | |
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> | | <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> | | |
| <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> | | <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> | | |



Competenza multilinguistica

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Inglese

CLASSE QUINTA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze | |
|---|---|---|--|---|
| | | | Lessico | Strutture linguistiche |
| Ascolto (comprensione orale) | Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi agli argomenti svolti. | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | Lessico di base sugli argomenti trattati e di vita quotidiana: - gli edifici/negozi - indicazioni stradali - le preposizioni (behind-in front of-opposite-next to-between-near) - there is/there are (in forma affermativa, negativa e interrogativa con short answers) - la moneta inglese - la data (numeri ordinali) - l'ora | <i>Go straight on - turn right/left</i> <i>Where's the (post office)? It's ...</i> |
| Parlato (produzione e interazione orale) | Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagire nel gioco, comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | | <i>When' your birthday? It's on ...</i> <i>What's the date today?</i> <i>What time do you ...? At ...</i> |



| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Lettura (comprensione scritta) | Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | - azioni della routine quotidiana (il Present Simple in forma affermativa con regole ortografiche per l'uso di S/ES, negativa e interrogativa con short answers) | |
| Scrittura (produzione scritta) | Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. | - il Present Continuous (in forma affermativa con regole ortografiche, negativa e interrogativa con short answers) - uso di what-who-where-when-why/because-how-which-whose per formulare domande | |
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | | Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | - corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune - regole grammaticali fondamentali - scrittura di semplici testi per descrivere situazioni note, seguendo dei modelli. | Per la preparazione alla prova INVALSI: |



| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>ascolto e comprensione di dialoghi reali e lettura e comprensione di testi/messaggi di vario genere.</p> <p>Ulteriori ampliamenti lessicali, strutture linguistiche, riferimenti alla cultura anglosassone e CLIL sono legati al libro in uso.</p> | |
|--|--|--|---|--|



Competenza multilinguistica

Disciplina: Lingue straniere



La coesistenza di lingue diverse all'interno dell'Istituzione Scolastica costituisce una risorsa fondamentale per l'apprendimento del discente oltre che un arricchimento del suo bagaglio di conoscenze ed esperienze formative. In base alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo e all'articolo 1 comma 7 lettera a) della Legge 107/2015 si intende puntare alla valorizzazione e al potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e alla lingua francese, anche mediante l'utilizzo della metodologia "Content and Language Integrated Learning". Si intende inoltre puntare alla valorizzazione di percorsi formativi individualizzati ed al coinvolgimento degli alunni e degli studenti, nonché all'alfabetizzazione e

perfezionamento dell'italiano come L2 (in riferimento anche agli alunni stranieri). Si auspica l'introduzione graduale della metodologia CLIL in tutti i gradi e ordini di scuola e quindi anche alla Scuola secondaria di primo grado; ad esempio, anche la parziale integrazione di una lingua straniera nell'insegnamento di un'altra disciplina (CLIL/EMILE), integrazione già esistente e applicata tra le due lingue straniere, può offrire occasioni di produttivi scambi sia tra insegnanti di lingua sia tra specialisti delle diverse materie scolastiche. Questa cooperazione tende a favorire l'apprendimento e l'uso da parte degli alunni delle forme linguistiche necessarie all'acquisizione delle conoscenze.

Il raggiungimento del livello di conoscenza al termine del primo ciclo di istruzione è di A2 per la lingua Inglese e A1 per la lingua francese



Competenza multilinguistica**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Lingue straniere****CLASSE PRIMA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|--|--|--|
| Ascolto (comprensione orale) | Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. | Comprendere semplici frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di brevi messaggi. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: quotidianità familiare, scuola, tempo libero. Regole e strutture morfo-sintattiche: tempo presente degli ausiliari e dei verbi ordinari, avverbi di frequenza, pronomi personali soggetti, aggettivi possessivi, preposizioni e avverbi di tempo e luogo (1) |
| Lettura (comprensione scritta) | Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. | Comprendere testi semplici riguardanti la sfera familiare e gli aspetti fondamentali della cultura anglosassone e francofona. Trovare informazioni globali e qualche informazione specifica. | Funzioni linguistiche: chiedere e dare informazioni su se stessi, la propria famiglia, la scuola e il tempo libero. |
| Parlato (produzione e interazione orale) | Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico basilare e funzioni linguistiche note. Parlare di semplici argomenti riferiti alla sfera personale. Esprimersi utilizzando un lessico basilare e semplici strutture della frase, interagendo in modo semplice. | |



| | | | |
|---|--|--|--|
| Scrittura (produzione scritta) | | Scrivere frasi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto personale, usando schemi guidati. | |
| Riflessioni sulla lingua | | Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse. | |



| Competenza multilinguistica | | | |
|---|--|---|---|
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
| Disciplina di riferimento: Lingue straniere | | | |
| CLASSE SECONDA | | | |
| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
| Ascolto (comprensione orale) | Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti | Ampliamento del lessico di base su argomenti di vita quotidiana: quotidianità familiare, scuola-lavoro, tempo libero, indicazioni stradali. Regole e strutture grammaticali: tempo presente degli ausiliari e dei verbi ordinari, tempo passato di verbi regolari ed irregolari, accenni all'uso del futuro, espressioni di tempo passate e future, pronomi personali complemento, preposizioni e avverbi di tempo e luogo (2) |
| Lettura (comprensione scritta) | | Comprendere testi semplici riguardanti la sfera familiare e gli aspetti fondamentali della cultura anglosassone e francofona. Trovare informazioni globali e qualche informazione specifica. | |
| Parlato (produzione e interazione orale) | Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. | Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico già noto. Parlare di semplici argomenti riferiti alla sfera personale. Esprimersi utilizzando un lessico basilare e semplici strutture della frase, interagendo in modo semplice. | Funzioni linguistiche: chiedere e dare informazioni su se stessi, la propria famiglia, il luogo di studio e di lavoro e il tempo libero. |



| | | | |
|---|---|---|--|
| Scrittura (produzione scritta) | <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> | <p>Scrivere frasi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto personale.</p> | |
| Riflessioni sulla lingua | <p>.</p> | <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> | |



Competenza multilinguistica**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Lingue straniere****CLASSE TERZA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|--|---|--|
| Ascolto (comprensione orale) | Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. | Comprendere i punti principali di un discorso, anche registrato, su argomenti familiari. Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera d'interesse, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Usò del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali: (tempi verbali principali: presente, passato, futuro e condizionale) espressi nelle tre forme Comparativi, superlativi Avverbi di frequenza, di quantità Aggettivi e pronomi possessivi Discorso diretto e indiretto. Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative ad argomenti della vita quotidiana |
| Lettura (comprensione scritta) | | Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche. Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di oggetti. | |
| Parlato (produzione e interazione orale) | Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. | Descrivere o presentare in modo semplice persone, routine quotidiane, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione. Interagire in modo adeguato in situazioni ben strutturate e in semplici scambi dialogici. Esprimersi in modo comprensibile facendo domande e scambiando idee adatte a situazione ed interlocutore. | Fonetica di base. Elementi di cultura e tradizioni veicolati dalle esperienze avute nelle lingue comunitarie. |



| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> | <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari, raccontando avvenimenti ed esponendo opinioni. Scrivere messaggi di posta elettronica e semplici testi personali.</p> | |
| <p>Riflessioni sulla lingua</p> | | <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> | |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: STORIA



Il documento “Indicazioni nazionale e nuovi scenari” del 2018 riprende quanto scritto nelle Indicazioni 2012 sull’importanza dell’apprendimento e lo studio della storia poiché essi **“contribuiscono all’educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva.** I docenti si impegnano a far scoprire agli alunni il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, a far usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, a far apprezzare il loro valore di beni culturali. In tal modo l’educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva. In particolare, gli

insegnanti metteranno in evidenza i rapporti tra istituzioni e società, le differenze di genere e di generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche.” E sempre allo stesso proposito si ribadisce che *“Tra gli effetti della globalizzazione vi è, nella sua problematicità, una interazione stretta e continua tra persone e popoli di diverse radici, storie, culture. Un punto di vista solo nazionale o anche eurocentrico non è adeguato a leggere la complessità della società planetaria del XXI secolo, come ben ricordano le Linee Guida per l’Educazione globale, del Consiglio d’Europa (2008), o come sottolinea il documento Educazione alla cittadinanza globale. Temi e obiettivi di apprendimento, dell’UNESCO (2012) - prodotto all’interno del progetto GEFI (Global Education First Initiative) - così introdotto dal Segretario Generale delle Nazioni Unite Ban Ki-moon)”* quindi si ribadisce il concetto che solo studiando il nostro passato possiamo costruire il nostro futuro.



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Storia

CLASSE PRIMA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|-----------------------------------|---|---|--|
| Uso delle fonti | Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | La propria storia personale. |
| Organizzazione delle fonti | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese come Stato e delle civiltà. | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni e di esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) | Concetto di successione. Prima- dopo. Prima - adesso - dopo Brevi storie in sequenza. La contemporaneità. La successione e le parole del tempo. Concetto di durata: il dì e la notte, la settimana - i mesi- le stagioni. Riconoscimento della ciclicità del tempo. Il calendario meteorologico. Avvio alla Conoscenze dell'orologio e della linea del tempo. |
| Strumenti concettuali | Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. | Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | Il racconto di una esperienza vissuta (giornata di scuola, un'esperienza particolare, un viaggio, una passeggiata, una gita...) con l'uso |



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Produzione scritta e orale.</p> | <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>delle parole del tempo Gli effetti dello scorrere del tempo.</p> |
|---|--|--|---|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Storia****CLASSE SECONDA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--|---|--|--|
| Uso delle fonti. | Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | Osservazione ed analisi delle trasformazioni di oggetti e ambienti, connesse al trascorrere del tempo. Analisi delle trasformazioni naturali e di quelle prodotte dall'uomo. Osservazione di oggetti e fotografie del passato. Racconti del passato, esperienze e vissuti dei genitori, dei nonni e confronto col vissuto del presente. Breve analisi sui diversi tipi di fonte storica da cui si possono trarre informazioni per ricostruire il nostro passato. Racconto, analisi e |
| Organizzazione delle informazioni | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese come Stato e delle civiltà. | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni e di esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale,...) | rappresentazione grafica delle attività quotidiane dei bambini, mediante disegni da ordinare in successione temporale secondo la contemporaneità. La linea del tempo su cui collocare le azioni in successione. Il concetto di causa ed effetto. Utilizzo delle parole del tempo. Riconoscere la relazione di contemporaneità in esperienze |



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Strumenti concettuali.</p> | <p>Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> | <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> | <p>vissute e uso delle parole specifiche correlate. La datazione e il calendario nella vita quotidiana. L'orologio: suddivisione temporali. Rappresentazione delle attività scolastiche e pianificazione dell'orario quotidiano e settimanale.</p> |
| <p>Produzione scritta e orale.</p> | <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>Il diario scolastico . Racconti del passato. Esperienze e vissuti dei genitori- dei nonni e confronto con il vissuto presente.</p> |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Storia

CLASSE TERZA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--|---|---|---|
| Uso delle fonti | <p>Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese come Stato e delle civiltà</p> | <p>Individuare le tracce e usarle come fonti</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze di aspetti del passato.</p> | <p>I concetti di traccia, documento, fonte</p> <p>Varie tipologie di fonti</p> <p>Il concetto di periodizzazione</p> <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (metodo storico)</p> |
| Organizzazione delle informazioni | <p>Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> | <p>Rappresentare anche graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti</p> <p>Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.</p> | <p>Analisi di fonti e documenti</p> <p>Utilizzo di testi storici</p> <p>Raccolta delle informazioni</p> <p>Le tappe della storia e della Terra prima della comparsa dell'uomo.</p> <p>Fenomeni, fatti ed eventi rilevanti della preistoria e accenni alle prime strutture sociali.</p> <p>Caratteristiche dei gruppi umani nel Paleolitico.</p> |
| Strumenti concettuali | <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso ascolto e lettura di testi specifici.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> | <p>Il Neolitico: la rivoluzione agricola e l'allevamento.</p> <p>La linea del tempo della Preistoria.</p> |
| Produzione scritta e orale. | <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> | <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Storia

CLASSE QUARTA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|--|--|---|
| Uso delle fonti. | Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese come Stato e delle civiltà | Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscano dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | Le fonti storiche. Il lavoro dello storico. Il concetto di storia. Il tempo, il passato e la storia. Le cadenze temporali e la rappresentazione del tempo. L'archeologia. Gli scavi archeologici. |
| Organizzazione delle informazione. | Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. | Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | L'agricoltura e la nascita delle civiltà. Nomadismo e sedentarietà. La struttura sociale e l'organizzazione dei villaggi. Il ruolo dell'acqua e la civiltà dei fiumi. |
| Strumenti concettuali. | Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo)e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | La nascita degli stati. La scrittura e la ruota. La civiltà dei Sumeri. La civiltà dei Babilonesi. Gli Ittiti. La civiltà degli Assiri. L'Egitto: territorio, lavoro, |



| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Produzione scritta e orale</p> | <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> | <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> | <p>scrittura,organizzazione sociale, religione, culto dei morti.</p> <p>Le civiltà del Mediterraneo: la navigazione. La civiltà degli Ebrei: la religione monoteistica e la Bibbia. La civiltà cretese: artigianato, navigazione e commercio. La scrittura. L'architettura. La religione e i miti.</p> <p>I Fenici: il territorio, l'artigianato, il commercio marittimo. Le colonie, l'alfabeto, la religione.</p> |
|--|--|---|---|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Storia

CLASSE QUINTA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--|--|---|--|
| Uso delle fonti | Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese come Stato e delle civiltà | Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto | Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi, eventi cesura Linea del tempo |
| Organizzazione delle informazioni | Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. | Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate | La civiltà dei Greci (struttura della società, politica, economia, cultura, religione) La civiltà dei Macedoni (struttura della società, politica, economia, cultura, religione) |
| Strumenti concettuali | Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. | La civiltà di Roma (struttura della società, politica, economia, cultura, religione) Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento |
| Produzione scritta e orale | | | |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> | <ul style="list-style-type: none">-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | |
|--|--|---|--|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Storia

CLASSE PRIMA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--|--|---|--|
| Uso delle fonti | Comprendere testi storici ed esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. | Conoscere e usare alcune fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. | <ul style="list-style-type: none"> - Le varie tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. - Il concetto di periodizzazione. - Concetti base di economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; cultura; religione. - I concetti correlati a: <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza. <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta. <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale; <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica; <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo. <i>Cultura</i>: orale e scritta e materiale - Alcuni termini del linguaggio specifico della storia. <i>Lo studente conosce</i>: - I processi fondamentali relativi a: storia italiana; storia dell'Europa; storia mondiale; storia locale: i principali eventi e processi di |
| Organizzazione delle informazioni | Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere rapporti causa-effetto. | Conoscere e applicare "paragoni" per cogliere semplici rapporti causa-effetto tra ieri e oggi. | |
| Strumenti concettuali | Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati | <p>Conoscere monumenti, manufatti artistici e siti archeologici del territorio e creare relazioni con i fatti storici studiati.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</p> <p>Riconoscere il Comune come forma di organizzazione politica e civile dei cittadini e la sua evoluzione nel tempo.</p> | |



| | | |
|--|---|--|
| <p>Produzione scritta e orale</p> | <p>Riconoscere i meccanismi, i principi e le organizzazioni della vita dei cittadini.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico assumere responsabilmente ruoli, atteggiamenti, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Scrivere schematizzando un evento storico. Illustrare oralmente un fatto storico a partire dalla contestualizzazione e usando vari tipi di fonte.</p> | <p>evoluzione che hanno caratterizzato il territorio.</p> <p>-Periodizzazione: dalla caduta dell'Impero Romano alla fine del Medioevo.</p> <p>-Concetti storici: medioevo, umanesimo, borghesia.</p> <p>- Aspetti del patrimonio culturale locale e nazionale.</p> <p>- Alcuni aspetti essenziali della storia dei paesi da cui provengono i compagni stranieri.</p> <p>- Il significato di essere "cittadino" con diritti e doveri, responsabilità, rispetto, tolleranza, libertà. Il significato di incarico, compito, ruolo, partecipazione e contributo.</p> <p>- La struttura del Comune e della Provincia.</p> <p>- Alcuni principi fondamentali presenti nella Costituzione.</p> <p>- Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo.</p> |
|--|---|--|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Storia

CLASSE SECONDA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--|---|--|--|
| Uso delle fonti | Comprendere testi storici ed esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. | Conoscere e usare alcune fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. | - Le varie tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. - Il concetto di periodizzazione. - Concetti base di economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; cultura; religione. |
| Organizzazione delle informazioni | Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere rapporti causa-effetto. | Conoscere e applicare “paragoni” per cogliere i rapporti causa-effetto tre ieri e oggi. | - I concetti correlati a: <i>Vita materiale</i> : economia di sussistenza. <i>Economia</i> : agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta. <i>Organizzazione sociale</i> : famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale; <i>Organizzazione politica e istituzionale</i> : monarchia, impero, signoria, principato, stato, repubblica; <i>Religione</i> : monoteismo, politeismo. |
| Strumenti concettuali | Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli Riconoscere i meccanismi, i principi e le organizzazioni della vita dei cittadini | Conoscere monumenti, manufatti artistici e siti archeologici del territorio e creare relazioni con i fatti storici studiati. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea. Riconoscere i Regni, le Signorie, i Principati e le varie declinazioni della nomenclatura del potere amministrativo dal Cinquecento all’Ottocento, infine le Regioni come forma di organizzazione politica e civile dei cittadini e l’evoluzione nel tempo. | <i>Cultura</i> : orale e scritta e materiale - Il linguaggio specifico della storia. - I processi fondamentali relativi a: storia italiana; storia dell’Europa; storia mondiale; storia locale: i principali eventi e processi di evoluzione che hanno caratterizzato il territorio. |



| | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|
| | A partire dall'ambito scolastico assumere responsabilmente ruoli, atteggiamenti, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria | <ul style="list-style-type: none"> - Sapere organizzare mappe e grafici per narrare con diverso linguaggio i fatti storici collegati tra loro. - Essere responsabili dei compagni in difficoltà, ricoprire ruoli di capoclasse o capo gruppo nei lavori di gruppo | <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzazione: dalla scoperta dell'America all'Unità d'Italia - Concetti storici: borghesia, rinascimento, guerre di successione monarchia, assoluta e costituzionale, rivoluzione, moti, società segrete, risorgimento, Patria, processo di formazione dell'unità statale. |
| Produzione scritta e orale | <p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e organizzarle in testi.</p> <p>Schematizzare, narrare e illustrare, per iscritto e oralmente, le informazioni storiche utilizzando fonti e modalità di vario genere, anche digitali.</p> | Essere abile nell'esposizione delle informazioni storiche e i relativi periodi. | <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti del patrimonio culturale locale e nazionale. - Alcuni aspetti essenziali della storia dei paesi da cui provengono i compagni stranieri. - Il significato di essere “cittadino” con diritti e doveri, responsabilità, rispetto, tolleranza, libertà. Il significato di incarico, compito, ruolo, partecipazione e contributo. - La struttura della Regione. - Alcuni principi fondamentali presenti nella Costituzione. - Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Storia

CLASSE TERZA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|-------------------------------|---|--|--|
| <p>Uso delle fonti</p> | <p>Comprendere testi storici ed esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> | <p>Conoscere e usare alcune fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> | <p><i>Lo studente conosce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - I concetti di: traccia, documento, fonte. - Le varie tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. - Il concetto di periodizzazione. - L'organizzazione del testo storico (manuale, altri testi scolastici). - Le componenti delle società organizzate: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; cultura; religione. - I concetti correlati a economia di sussistenza, agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta; <p><i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, dal dalla campagna alla città, divisione del lavoro, classe sociale;</p> <p><i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> impero, stato, repubblica; <i>Religione:</i> monoteismo,</p> |



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Organizzazione delle informazioni</p> | <p>Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere rapporti causa-effetto.</p> | <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> | <p>politeismo, <i>Cultura</i>: cultura orale, scritta e materiale. - Il linguaggio specifico della storia. <i>Lo studente conosce</i>: - I processi fondamentali relativi a: storia italiana; storia dell'Europa; storia mondiale; storia locale: i principali eventi e processi di evoluzione che hanno caratterizzato il territorio dall'Unità d'Italia e ai giorni nostri.</p> |
| <p>Strumenti concettuali</p> | <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p> | <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Comprendere gli aspetti e le strutture fondamentali dei momenti storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> | <p>- Concetti storici: imperialismo, neocolonialismo, globalizzazione. - Principali periodizzazioni della storiografia occidentale. - Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. - Alcuni fenomeni del mondo contemporaneo, legati alla propria</p> |



| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Produzione scritta e orale</p> | <p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e organizzarle in testi.</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i principi e le organizzazioni della vita dei cittadini.</p> <p>A partire dall’ambito scolastico assumere responsabilmente ruoli, atteggiamenti, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Schematizzare, narrare e illustrare, per iscritto e oralmente, le informazioni storiche utilizzando fonti e modalità di vario genere, anche digitali.</p> | <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conoscere e applicare il concetto di diritto, dovere, norma a partire dal regolamento scolastico sino alle regole e leggi della vita civile (Costituzione, leggi)</p> <p>Distinguere gli organi di Stato e le loro funzioni; indicare la natura e gli scopi delle istituzioni pubbliche a partire dal comune in cui vivono.</p> <p>-Essere responsabili dei compagni in difficoltà, ricoprire ruoli di capoclasse o capo gruppo nei lavori di gruppo</p> <p>Essere abile nell’esposizione delle informazioni storiche e i relativi periodi.</p> | <p>esperienza e caratterizzanti la civiltà attuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti del patrimonio culturale locale e nazionale. - I luoghi della memoria dell’ambiente in cui vive e del territorio da cui proviene. - Alcuni aspetti essenziali della storia dei paesi da cui provengono i compagni stranieri. <p><i>L’alunno conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il significato di essere “cittadino” e “cittadini del mondo”. - La struttura dello Stato e i suoi Organi governativi. - Alcuni principi fondamentali presenti nella Costituzione. - Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Dichiarazione dei diritti dell’uomo <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di cittadinanza: diritti e doveri, responsabilità, identità e libertà. Bene personale e pubblico. - Istituzioni statali e Istituzioni civili. - I principi civici (fondamenti etici delle società): equità, libertà, coesione sociale. - La divisione dei poteri. - Forme di organizzazione del territorio. - Il rispetto della convivenza e della legalità. |
|--|---|---|---|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. <p><i>Significato di:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Ruolo - funzione. Responsabilità - impegno. Compito - incarico. Partecipazione - contributo. Persona - studente. Produttore - consumatore.- Il significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.- Le caratteristiche delle diversità etniche, culturali e religiose.- La rilevanza delle dinamiche di: dialogo - confronto; rispetto - tolleranza; gestione dei conflitti.- Le caratteristiche delle diversità etniche, culturali e religiose.- Possibili temi di vita su cui confrontarsi: legalità; sicurezza personale e collettiva; servizio civile; volontariato e solidarietà; differenze di genere; tutela della salute; moda e costume; |
|--|--|--|---|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: GEOGRAFIA



L'importanza dello studio della geografia, viene ribadito sia nel documento ministeriale del 2018 che nelle Indicazioni 2012, nelle “Indicazioni nazionali e nuovi scenari” questa disciplina viene definita come una *“cerniera tra le discipline umanistiche e quelle scientifiche. Molti strumenti, linguaggi, metodi, alcuni ambiti di indagine la accomunano alla matematica, alle scienze e alle tecnologie; tuttavia essa spiega l’interazione tra l’uomo e il proprio ambiente di vita, le scelte delle comunità, le migrazioni, i flussi di materie prime e di risorse e ciò la accomuna all’ambito antropologico e*

sociale” questa considerazioni si basano sulle parole del 2012 in cui si ribadisce che (...) *“La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché **consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali** di rilevante importanza per ciascuno di noi.*



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Geografia****CLASSE PRIMA**

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---------------------------------------|--|---|---|
| Orientamento | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | Riconoscimento nello spazio dei concetti topologici: sopra-sotto, destra-sinistra rispetto a se, dentro-fuori... Trasposizione dei concetti su schede strutturate. Osservazione degli spazi noti del vissuto. |
| Linguaggio delle geo-graficità | Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi nello spazio circostante. Leggere ed interpretare la pianta di uno spazio noto. | Percorsi vissuti e grafici. Rappresentazione grafica dell'aula. Osservazione e lettura di una pianta. |
| Paesaggio | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. | Confronto tra spazi e paesaggi attraverso passeggiate e vissuti. Percorsi. Reticolo e coordinate. |



| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Regione e sistema territoriale</p> | | <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'intervento umano. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e i loro collegamenti, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> | <p>Osservazione degli interventi antropici sul territorio. La funzione specifica degli ambienti scolastici.</p> |
|--|--|---|---|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Geografia****CLASSE SECONDA**

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---------------------------------------|---|---|--|
| Orientamento | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | Rappresentazioni grafiche per individuare le relazioni spaziali. Osservazione e riproduzione di oggetti visti dall'alto. Confini naturali ed artificiali. concetti topologici: sopra-sotto, destra-sinistra, dentro-fuori, avanti-dietro, vicino-lontano... |
| Linguaggio delle geo-graficità | Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta di uno spazio noto. | Percorsi e direzioni. La propria e altrui posizione rispetto ad un punto di riferimento. La pianta di spazi noti. La legenda. Percorsi utilizzando la pianta per orientarsi in ambienti noti. Elementi cartografici. Ambienti e arredi. |
| Paesaggio | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. | Elementi geografici naturali ed antropici. Conoscere e valorizzare il territorio vissuto. |



| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| Regione e sistema territoriale | | <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'intervento umano.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e i loro collegamenti, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> | |
|---------------------------------------|--|--|--|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Geografia

CLASSE TERZA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---------------------------------------|--|---|---|
| Orientamento | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. | Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa... Concetti topologici Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; piante, mappe, carte. I punti cardinali. Percorsi utilizzando la pianta per orientarsi in ambienti noti e non. Simboli e legende. Paesaggi, caratteristiche fisiche del mare, della pianura, della collina e della montagna. |
| Linguaggio delle geo-graficità | Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | Caratteristiche morfologiche del fiume e del lago. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ... |
| Paesaggio | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; | | |
| Regione e sistema territoriale | Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza" | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio senso - percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione. | Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Ambiente naturale e antropico e la loro relazione. Adattamento dell'uomo all'ambiente |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Geografia****CLASSE QUARTA**

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---------------------------------------|--|--|--|
| Orientamento | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. | Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). | I punti di riferimento. La rappresentazione dello spazio. La cartografia. Latitudine e longitudine. La riduzione in scala. L'orientamento e i punti cardinali. I vulcani: origine e tipologia. Fenomeni sismici. Le fasce climatiche. Paesaggi e caratteristiche fisiche dell'Italia: mare, pianura, collina e montagna. Le città e le aree metropolitane. |
| Linguaggio della geo-graficità | Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. | Risorse del territorio: settore primario, secondario e terziario. |



| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| | | <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> | |
| Paesaggio | <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> | <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> | |
| Regione e sistema territoriale | <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza”</p> | | |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Geografia

CLASSE QUINTA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---------------------------------------|--|---|--|
| Orientamento | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. | <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> | <p>Elementi di orientamento</p> <p>Il GIS (Geographic Information System)</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, grafici e tabelle, coordinate geografiche, latitudine e longitudine. Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> |
| Linguaggio delle geo-graficità | Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. | <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> | <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p> <p>L'Unione Europea.</p> <p>Le Regioni: approfondimento della Conoscenze delle Regioni del nord, centro, sud e isole</p> |



| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| | | Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. | I settori di produzione. Beni materiali e immateriali, patrimonio dell'umanità. |
| Paesaggio | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. | Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. | |
| Regione e sistema territoriale | Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza” | Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, ponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Geografia****CLASSE PRIMA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|--|---|--|
| Concetti geografici e conoscenze | Conoscere, comprendere e utilizzare le nozioni fondamentali della geografia: sistema antropofisico. | Riconoscere gli elementi dei diversi ambienti geografici. Comprendere ed utilizzare i concetti geografici richieste. | Gli strumenti della geografia Il continente Europa I climi e gli ambienti I paesaggi La popolazione Le città e l'economia |
| Linguaggio della geo-graficità | Leggere e interpretare vari tipi di carte e d'immagine geografiche. Comunicare utilizzando il linguaggio della geo-graficità. | Conoscere e localizzare i principali oggetti fisici ed antropici dell'Italia e dell'Europa. Saper rispettare il patrimonio naturale dell'uomo. | |
| Metodi, tecniche, strumenti propri della geografia | Muoversi in modo consapevole utilizzando carte ed informazioni diverse | | |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Geografia****CLASSE SECONDA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|--|---|--|
| Concetti geografici e conoscenze | Conoscere, comprendere e utilizzare le nozioni fondamentali della geografia: sistema antropofisico. | Saper riconoscere gli elementi dei diversi ambienti geografici. Saper comprendere ed utilizzare i concetti geografici richieste. | L'Unione Europea e le sue istituzioni Gli Stati europei |
| Linguaggio della geo-graficità | Leggere e interpretare vari tipi di carte e d'immagine geografiche. Comunicare utilizzando il linguaggio della geo-graficità. | Saper conoscere e localizzare i principali oggetti fisici ed antropici dell'Europa. | |
| Metodi, tecniche, strumenti propri della geografia | Muoversi in modo consapevole utilizzando carte ed informazioni diverse | Saper rispettare il patrimonio naturale e culturale dell'uomo. | |



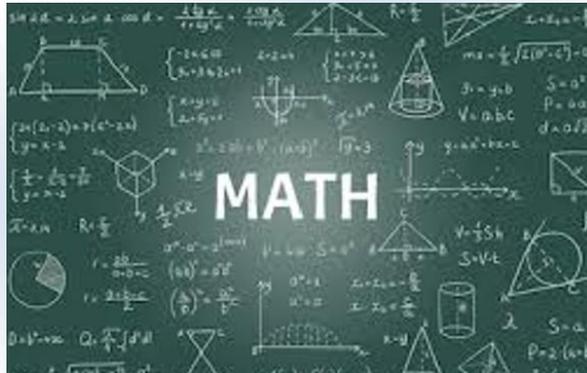
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Geografia****CLASSE TERZA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|---|---|---|
| Concetti geografici e conoscenze | Conoscere, comprendere e utilizzare le nozioni fondamentali della geografia: sistema antropofisico. | Sa riconoscere gli elementi dei diversi ambienti geografici. Sa comprendere ed utilizzare i concetti geografici richieste. | Le risorse del pianeta e le attività dell'uomo Stati e Organizzazioni Internazionali |
| Linguaggio della geo-graficità | Leggere e interpretare vari tipi di carte e d'immagine geografiche. Comunicare utilizzando il linguaggio della geo-graficità. | Sa conoscere e localizzare i principali oggetti fisici ed antropici del mondo. Sa rispettare il patrimonio naturale e culturale dell'uomo. | I Continenti |
| Metodi, tecniche, strumenti propri della geografia Ragionamento spaziale | Muoversi in modo consapevole utilizzando carte ed informazioni diverse Individuare l'interdipendenza tra fatti, fenomeni e rapporti tra elementi | | |



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: Matematica



La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla Conoscenze. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La Conoscenze necessaria in campo matematico comprende una solida Conoscenze dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta. Le persone dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Le persone dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione. Un atteggiamento positivo in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Matematica

CLASSE PRIMA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-------------------------------------|--|---|--|
| <p align="center">NUMERI</p> | <p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il 20 sia in cifre che a parole.</p> <p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p> | <p>Contare per contare Distinguere i numeri da altri simboli e riconoscere i simboli numerici Confrontare quantità e utilizzare correttamente le espressioni “di più”, “di meno”, “tanti quanti” Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole e associare alla relativa quantità Confrontare e ordinare i numeri da 0 a 20 e collocarli sulla retta numerica Contare in senso progressivo e regressivo. Confrontare numeri e usare correttamente i simboli <,>= Conoscere e usare i numeri ordinali. Scomporre i numeri in coppie ordinate di addendi. Raggruppare in base 10 e registrare i raggruppamenti con strumenti diversi. Leggere e scrivere i numeri in base 10 in cifre e in lettere. Acquisire il concetto di decina. Scomporre i numeri in decine e unità. Calcolare addizioni usando metodi e strumenti diversi. Calcolare sottrazioni usando metodi e strumenti diversi. Comprendere la relazione tra l’addizione e la sottrazione.</p> | <p>Valore quantitativo degli insiemi. Contare oggetti disposti in ordine sparso. I simboli numerici nella realtà. I numeri naturali fino a 20: confronto e ordinamento. I simboli < > = I numeri naturali da 0 a 20. Il valore posizionale delle cifre, la decina. L’addizione La tabella dell’addizione. La sottrazione e i suoi significati. La tabella della sottrazione. Addizione e sottrazione come operazioni inverse. Usare addizioni e sottrazioni entro il 20 per risolvere situazioni problematiche. Inventare e risolvere problemi che richiedano l’uso di addizioni e sottrazioni</p> |



| | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| | | Eseguire addizioni e sottrazioni anche oltre il 20. Conoscere e usare strategie di calcolo mentale. Rappresentare e risolvere situazioni problematiche. | |
| SPAZIO E FIGURE | Localizzare oggetti nello spazio ed effettuare spostamenti lungo percorsi. Riconoscere negli oggetti dell'ambiente e denominare i più semplici tipi di figure geometriche piane e solide Classificare e ordinare oggetti, figure e quantità. | Conoscere e usare i binomi locativi: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra in rapporto a se stessi e agli altri. Effettuare percorsi mediante istruzioni orali e saperli rappresentare. Comprendere e usare i concetti di regione interna, regione esterna e confine. Riconoscere le principali figure geometriche. Realizzare simmetrie con piegamenti di fogli, ritagli e completamento di figure. | Riconoscere le figure geometriche presenti nell'ambiente. Individuare e rappresentare figure simmetriche. Utilizzare termini topologici per dare indicazioni nello spazio. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Rappresentare con schematizzazioni elementari successioni spazio - temporali, relazioni d'ordine, corrispondenze riferite a situazioni complete. | Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà (forma, colore, grandezza e spessore) utilizzando rappresentazioni opportune. Individuare e descrivere regolarità in successioni. Raccogliere dati riferiti ad esperienze vissute e rappresentarli graficamente. Distinguere fra eventi certi, possibili, impossibili e riconoscere eventi più o meno probabili di altri. | Indicare il criterio di formazione di un insieme attraverso specifiche caratteristiche. Individuare somiglianze e/o differenze in oggetti e immagini. Costruire e completare successioni e sequenze secondo istruzioni date. Riconoscere il criterio di una successione, di una sequenza e di un ritmo. Scoprire le varie probabilità che gli eventi si verifichino. Usare i termini: certo, possibile, impossibile |



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Matematica

CLASSE SECONDA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-------------------------------------|---|--|---|
| <p align="center">NUMERI</p> | <p>Effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni aritmetiche.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</p> | <p>Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali. Ordinare i numeri. Rappresentare i numeri sulla linea dei numeri e con materiale strutturato. Distinguere il numero dalle cifre. Completare sequenze numeriche. Costruire successioni numeriche. Riconoscere il numero che precede e il numero che segue. Confrontare i numeri. Usare adeguatamente i simboli $>$, $<$, $=$. Raggruppare in basi diverse e registrare i raggruppamenti. Ricostruire la quantità partendo dalla registrazione. Riconoscere, nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione. Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. Acquisire e memorizzare le tabelline. Individuare il ruolo dello 0 e del numero 1 nella moltiplicazione. Individuare quando è possibile la moltiplicazione.</p> | <p>Ordinamento e confronto dei numeri naturali entro il 100. Basi diverse: raggruppamenti e registrazioni. Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre. Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali. Le tabelle <i>dell'addizione e della sottrazione</i>: approccio alle proprietà delle operazioni. Moltiplicazioni tra i numeri naturali La tabella della <i>moltiplicazione</i>: approccio alle proprietà delle operazioni. La <i>divisione</i> come ripartizione e continenza. Comprensione del testo del problema matematico. Strategie di soluzione.</p> |



| | | | |
|-------------------------------|---|--|--|
| | | <p>Eseguire semplici divisioni con il materiale e la ripartizione grafica.</p> <p>Analizzare una situazione problematica.</p> <p>Individuare l'obiettivo da raggiungere.</p> <p>Progettare strategie di soluzione.</p> <p>Leggere e comprendere il testo.</p> <p>Individuare l'obiettivo da raggiungere.</p> <p>Individuare le informazioni utili.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione verbalmente o con una simulazione.</p> <p>Scegliere l'operazione aritmetica opportuna e risolverla correttamente.</p> <p>Rispondere in modo adeguato al quesito del problema.</p> | |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <p>Conoscere le principali figure geometriche piane e descriverle.</p> <p>Operare con le <i>misure</i> convenzionali.</p> | <p>Costruire, mediante modelli, materiali; disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Riconoscere e rappresentare confini, regioni interne ed esterne.</p> <p>Descrivere alcuni elementi significativi di una figura e identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.</p> <p>Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali e scritte.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi assegnati.</p> <p>Rappresentare percorsi su reticoli e griglie.</p> <p>Effettuare <i>misure di grandezza</i> ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali.</p> | <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Confini e regioni.</p> <p>Simmetrie di una figura.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Punti di riferimento</p> <p>Misure di lunghezza, peso, capacità e tempo con unità di misura arbitrarie</p> |



| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> | <p>Individuare e descrivere <i>relazioni</i> significative Raccogliere, classificare, organizzare dati e riconoscere le situazioni di certezza e incertezza.</p> | <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere ciò che si intende classificare. Operare <i>classificazioni</i>. Rappresentare classificazioni. In contesti vari individuare, descrivere e costruire <i>relazioni</i> significative. Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, sport particolari,...). Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande. Raccogliere dati relativi a un certo carattere. Rappresentare i dati. Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta. Qualificare, in base alle informazioni possedute, l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile).</p> | <p>Analisi di analogie e differenze in contesti diversi. I nessi logici "o" ed "e". Semplici rilevazioni statistiche e rappresentazioni grafiche. Situazioni certe o incerte.</p> |
|--|--|---|---|



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Matematica

CLASSE TERZA

| MBITO | TRAGUARDI | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---------------|---|---|---|
| NUMERI | <p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri entro il mille.</p> <p>Effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni aritmetiche</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</p> | <p>Leggere i numeri naturali entro il 1000, espressi sia in cifre che a parole. Scrivere i numeri naturali entro il 1000 Rappresentare i numeri con l'abaco e i blocchi multibase. Numerare in senso progressivo e regressivo Riconoscere il numero che precede e segue. Riconoscere il complementare di un numero dato. Confrontare coppie e serie di numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. Distinguere i numeri pari e dispari Completare sequenze numeriche date Tradurre i numeri arabi in numeri romani e viceversa. Comporre e scomporre i numeri in <i>u</i>, <i>da</i>. Costruisce il migliaio. Acquisire e memorizzare le tabelline. Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi (calcolo mentale, carta e penna, moltiplicazione araba, divisione canadese, ecc...)</p> | <p>Lettura, scrittura, ordinamento e confronto dei numeri entro il 1000 Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali. Significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle quattro operazioni. Algoritmi delle 4 operazioni. Sviluppo del calcolo mentale. Ordine di grandezza. Sviluppo del calcolo mentale.</p> |



| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| | | <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.</p> <p>Rappresentare i numeri decimali sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando la moltiplicazione e la divisione.</p> <p>Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle 4 operazioni tra numeri naturali.</p> <p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p> | |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <p>Conoscere le principali figure geometriche piane e descriverle.</p> <p>Operare con le misure convenzionali.</p> | <p>Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Individuare gli angoli in figure e contesti diversi.</p> <p>Descrivere gli elementi significativi di una figura e identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.</p> <p>Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata.</p> <p>Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico.</p> <p>Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, tempi,...) ed</p> | <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</p> <p>Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</p> <p>Simmetrie di figure.</p> <p>Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane e del concetto di volume di figure solide.</p> <p>Concetto di scomponibilità di figure poligonali.</p> <p>Lessico delle unità di misura convenzionali.</p> <p>Sistema di misura.</p> <p>Convenzionalità della misura.</p> |



| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <p>esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non convenzionali. Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure (scelta della grandezza di misurare, unità di misura, strategie operative).</p> | <p>Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni.</p> |
| <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> | <p>Individuare e descrivere relazioni significative.</p> <p>Raccogliere, classificare, organizzare dati e riconoscere le situazioni di certezza e incertezza.</p> | <p>Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi della soluzione, le riflessioni e le conclusioni.</p> <p>Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.</p> <p>In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</p> <p>Individuare la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico.</p> <p>Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, sport particolari,...).</p> <p>Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande.</p> <p>Raccogliere dati relativi a un certo carattere.</p> <p>Classificare tali dati secondo adatte modalità.</p> <p>Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni</p> | <p>Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</p> <p>Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione statistica, unità statistica, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi rettangolari, ...), moda.</p> <p>Situazioni certe o incerte.</p> <p>Qualificazione delle situazioni incerte.</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato.</p> <p>Riconoscere, in base alle informazioni in possesso, se una situazione è certa o incerta.</p> <p>Qualificare, in base alle informazioni possedute, l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile,...)</p> | |
|--|--|--|--|



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Matematica

CLASSE QUARTA

| MBITO | TRAGUARDI | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---------------|---|--|--|
| NUMERI | <p>Effettuare calcoli scritti e orali con i numeri naturali e razionali.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</p> <p>Riconoscere e descrivere relazioni significative.</p> | <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi,...).</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e operare con essi.</p> <p>Rappresentare i numeri interi e decimali sulla retta numerica.</p> <p>Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri.</p> <p>Eeguire le 4 operazioni con i numeri interi e decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</p> <p>Usare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Effettuare consapevolmente calcoli approssimati.</p> <p>Fare previsioni dei risultati di calcoli eseguiti con calcolatrici.</p> <p>Confrontare l'ordine di grandezza dei termini di un'operazione tra numeri decimali e il relativo risultato.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti.</p> | <p>Relazione tra numeri naturali.</p> <p>Ordinamento dei numeri naturali interi e decimali sulla retta numerica.</p> <p>Introduzione dei numeri decimali.</p> <p>Nozione intuitiva e legata a contesti concreti delle frazioni e loro rappresentazione simbolica.</p> <p>Scritture diverse dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale.</p> <p>Consolidamento delle 4 operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo</p> <p>Ordine di grandezza e approssimazione.</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <p>Conoscere le proprietà delle figure geometriche piane e operare con esse. Operare con le misure</p> | <p>Usare in contesti concreti il concetto di angolo. Esplorare modelli di figure geometriche; costruire e disegnare le principali figure geometriche esplorate. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Misurare lunghezze. Riconoscere figure ruotate o traslate di figure assegnate. Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate. Determinare, in casi semplici, perimetri e aree delle figure geometriche conosciute. Comprendere la “convenienza” a utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale. In contesti significativi, attuare semplici conversioni (equivalenze) tra una unità di misura e un'altra. Comprendere che le misurazioni sono delle modellizzazioni approssimative e intuire come la scelta dell'unità di misura e dello strumento usato influiscono sulla precisione della misura stessa. Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse.</p> | <p>Consolidamento in maniera operativa del concetto di angolo. Analisi degli elementi significativi (lati, angoli...) delle principali figure geometriche piane. Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti. Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni. Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.</p> |
| <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> | <p>Raccogliere, classificare, organizzare dati e riconoscere le situazioni di certezza e incertezza.</p> | <p>Consolidare le capacità di raccolta dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.</p> | <p>Analisi e confronto di raccolte di dati, individuando moda, mediana e media. Ricerca di informazioni.</p> |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Comprendere come la rappresentazione grafica e l'elaborazione dei dati dipende dal tipo di carattere.</p> <p>Comprendere la necessità o l'utilità dell'approssimazione dei dati raccolti per diminuire il numero di modalità sotto osservazione.</p> <p>Qualificare, giustificando, situazioni incerte.</p> | <p>Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.</p> |
|--|--|--|---|



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Matematica

CLASSE QUINTA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITA' | CONOSCENZE |
|----------------------|---|--|--|
| <p>NUMERI</p> | <p>Usare numeri interi, con la virgola, frazioni, in modo adeguato rispetto al contesto.</p> <p>Calcolare applicando le proprietà delle operazioni.</p> | <p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e operare con essi.</p> <p>Rappresentare i numeri interi e decimali sulla retta numerica.</p> <p>Leggere e scrivere numeri interi relativi consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri interi relativi ed eseguire semplici operazioni con essi.</p> <p>Rappresentare i numeri relativi sulla retta numerica.</p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi,...).</p> <p>Confrontare e ordinare le frazioni più semplici , utilizzando opportunamente la linea dei numeri.</p> <p>Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri.</p> <p>Operare con le frazioni e le loro rappresentazioni simboliche.</p> <p>Leggere e scrivere le cifre romane.</p> <p>Eseguire le 4 operazioni anche con i numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</p> | <p>Ordinamento dei numeri naturali interi e decimali sulla retta numerica.</p> <p>Introduzione dei numeri decimali.</p> <p>Relazione tra numeri naturali.</p> <p>Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi.</p> <p>Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica.</p> <p>Scritture diverse dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale, percentuale.</p> <p>Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica.</p> <p>Origine e diffusione dei numeri indo arabi, sistemi di misura non posizionali, le cifre romane.</p> <p>Consolidamento delle 4 operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.</p> <p>Ordine di grandezza e approssimazione.</p> |



| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| | | <p>Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Effettuare consapevolmente calcoli approssimati.</p> <p>Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con calcolatrici.</p> <p>Confrontare l'ordine di grandezza dei termini di una operazione tra numeri decimali e il relativo significato.</p> | |
| SPAZIO E FIGURE | <p>Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie.</p> <p>Mettere in relazione diverse grandezze con le unità di misura adeguate.</p> | <p>Esplorare modelli di figure geometriche. Costruire e disegnare le principali figure geometriche esplorate.</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>Riconoscere figure ruotate o traslate di figure assegnate.</p> <p>Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate</p> <p>Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse.</p> <p>Determinare, in casi semplici, perimetri e aree delle figure geometriche conosciute.</p> | <p>Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche</p> <p>Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni.</p> <p>Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.</p> |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <p>Calcolare la probabilità di un evento in situazioni concrete.</p> <p>Interpretare diversi tipi di rappresentazione.</p> | <p>Qualificare, giustificando, situazioni incerte.</p> <p>Quantificare, in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute, in particolare l'eventuale simmetria degli esiti e la frequenza relativa di situazioni similari.</p> <p>Classificare oggetti, figure, numeri, realizzando adeguate rappresentazioni.</p> | <p>Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri in base a una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base a una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni.</p> <p>Analisi e confronto di raccolte di dati, individuando moda, mediana, media aritmetica.</p> |



| | | |
|--|--|---|
| | <p>In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.</p> <p>Consolidare le capacità di raccolta dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.</p> <p>Comprendere come la rappresentazione grafica e l'elaborazione dei dati dipenda dal tipo di carattere.</p> <p>Comprendere la necessità o l'utilità dell'approssimazione dei dati raccolti per diminuire il numero di modalità sotto osservazione.</p> | <p>Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali, anche del passato (censimenti, tavole statistiche ...)</p> |
|--|--|---|



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Matematica

CLASSE PRIMA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|----------------------|--|---|---|
| <i>Numeri</i> | Muoversi con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e numeri razionali</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle operazioni nel calcolo mentale.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> | <p>Gli insiemi</p> <p>Numeri naturali e numeri decimali</p> <p>Le quattro operazioni in \mathbb{N} e le loro proprietà</p> <p>I problemi con le quattro operazioni</p> <p>Le potenze e le loro proprietà</p> <p>Divisibilità. Scomposizione in fattori primi. M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Le frazioni come operatore e come quoziente</p> <p>Problemi con le frazioni</p> |



| | | | |
|-----------------------------|--|---|--|
| | | Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. | |
| Spazio e figure | Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi | Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane. Calcolare il perimetro delle figure piane studiate. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. | Enti geometrici fondamentali della geometria Segmenti ed angoli Poligoni e loro proprietà Classificazione dei triangoli |
| Relazioni e funzioni | Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. | Individuare gli elementi di un problema (dati ed incognite). Conoscere ed utilizzare diverse strategie risolutive. | Gli elementi di un problema. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni |
| Dati e previsioni | Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni | Rappresentare insiemi di dati e misure utilizzando tabelle, schemi e grafici adeguati. | Rappresentazioni di dati. Sistemi di misura. |



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Matematica

CLASSE SECONDA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---------------|--|---|---|
| Numeri | Muoversi nel calcolo anche con i numeri razionali assoluti, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali.</p> <p>Utilizzare scale di ingrandimento e di riduzione.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi</p> <p>Leggere e scrivere i numeri razionali, confrontarli, ordinarli e disporli sulla retta orientata.</p> <p>Conoscere l'estrazione di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p>Eseguire le operazioni con numeri conosciuti utilizzando le strategie di calcolo più opportune.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle operazioni nel calcolo mentale.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione e controllarne la plausibilità.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti anche per risolvere problemi.</p> <p>Esprimere misure ed individuarne l'ordine di grandezza.</p> | <p>Le frazioni e operazioni con esse.</p> <p>Insieme dei numeri razionali assoluti ed operazioni in esso.</p> <p>Numeri irrazionali e l'estrazione di radice.</p> |



| | | | |
|-----------------------------|--|---|--|
| Spazio e figure | <p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> | <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà di poligoni (in particolare triangoli e quadrilateri). Determinare l'area dei poligoni studiati e di figure composte. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata (anche sul piano cartesiano o con l'utilizzo di software di geometria). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche dei poligoni.</p> | <p>Quadrilateri: classificazioni e proprietà. Area di triangoli e quadrilateri e loro equivalenza. Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Trasformazioni geometriche del piano.</p> |
| Relazioni e funzioni | <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</p> | <p>Comprendere il significato di proporzione ed utilizzarla per il calcolo di termini incogniti (anche nel calcolo delle percentuali). Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> | <p>Rapporti, proporzioni e percentuali. Proporzionalità diretta e inversa.</p> |



| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| Dati e previsioni | Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati | Rappresentare insiemi di dati e misure utilizzando tabelle, schemi e grafici adeguati. Rappresentare percentuali mediante areogrammi. | Rappresentazioni di percentuali mediante areogrammi. Rappresentazioni grafiche di grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. |
|--------------------------|--|--|--|



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Matematica

CLASSE TERZA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|------------------------|--|---|---|
| Numeri | Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare le proprietà delle operazioni nel calcolo mentale. Stimare il risultato di un'operazione e controllarne la plausibilità. Eseguire espressioni di calcolo algebrico. Descrivere con un'espressione numerica o letterale la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. | Insiemi numerici N, Z, Q, R. Operazioni e proprietà delle operazioni. Espressioni algebriche. Identità e le equazioni di primo grado. |
| Spazio e figure | Riconoscere e denominare le figure del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. | Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. | Circonferenza, cerchio e loro parti. Poligoni inscritti, circoscritti e regolari. Poliedri: prismi e piramidi. Solidi di rotazione: cilindro e cono. |

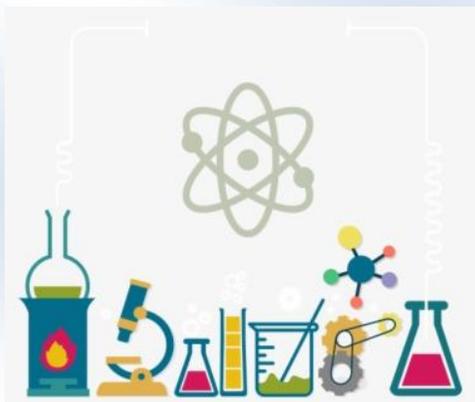


| | | | |
|-----------------------------|---|--|---|
| Relazioni e funzioni | Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. | Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. | Rette generiche e loro rappresentazione sul piano cartesiano. Relazione tra volume, peso e peso specifico. Problemi algebrici e geometrici. |
| Dati e previsioni | Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza orientarsi con valutazioni di probabilità | Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità semplice di un evento | Statistica e probabilità semplice. |



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: SCIENZE



La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. Per quanto concerne scienze, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.). Tra le abilità rientra la comprensione della scienza in

quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Le abilità comprendono inoltre la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Le persone dovrebbero essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti. Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Scienze

CLASSE PRIMA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZA |
|---|--|---|--|
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e riconoscerne funzioni e modi d'uso; Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà (riferite ai cinque sensi); | Lo schema corporeo I Cinque sensi Viventi e non viventi Le parti della pianta Il ciclo vitale di piante e animali I materiali |
| Osservare e sperimentare sul campo | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semplici esperimenti di semina. | |
| L'uomo, I Viventi E L'ambiente | Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. | Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | |



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Scienze

CLASSE SECONDA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|---|--|
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | Le parti della pianta Le parti degli animali Gli ambienti Il comportamento degli animali Solidi, liquidi e gas Le trasformazioni dell'acqua |
| Osservare e sperimentare sul campo | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo | |



| | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|
| | | (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). | |
| L'uomo I Viventi E L'ambiente | <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | |



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Scienze

CLASSE TERZA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|---|---|
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | Le scienze e gli scienziati Il metodo scientifico La fotosintesi La classificazione di piante e animali Il ciclo della materia Le catene alimentari Gli stati della materia Acqua e aria Gli strati del terreno |
| Osservare e sperimentare sul campo | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). | |



| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>L'uomo I Viventi E L'ambiente</p> | <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | |
|---|---|---|--|



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Scienze

CLASSE QUARTA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|--|--|
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> | <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> | <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> | <p>Gli ecosistemi I regni dei viventi Piante Animali La struttura e le trasformazioni della materia L'acqua, il suolo, l'aria Energia e calore</p> |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> | <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> | <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> | |
| <p>L'uomo I Viventi E L'ambiente</p> | <p>Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> | <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> | |



Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | |
|--|--|--|--|



ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Scienze

CLASSE PRIMA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|--|---|--|
| Fisica e chimica | <p>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> | <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali: volume, peso, peso specifico, temperatura; situazioni di esperienza.</p> <p>Realizzare esperienze di laboratorio</p> | <p>Il metodo scientifico.</p> <p>La materia: teoria atomica e stati di aggregazione.</p> <p>Calore e temperatura.</p> <p>Passaggi di stato.</p> <p>L'aria e l'acqua relative problematiche ambientali.</p> |
| Astronomia e Scienze della Terra | | <p>Conoscere la struttura della Terra con particolare riferimento al suolo</p> | <p>Il suolo e relative problematiche ambientali.</p> |
| Biologia | | <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Realizzare esperienze quali: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> | <p>Caratteristiche dei viventi e loro organizzazione cellulare.</p> <p>La classificazione dei viventi e aspetti evolutivi.</p> |



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Scienze

CLASSE SECONDA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|-------------------------|---|---|--|
| Fisica e chimica | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, forza, in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze.</p> | <p>Elementi, composti, miscugli, soluzioni e trasformazioni</p> <p>Forze, leve, equilibrio tra forze.</p> <p>Il Principio di Archimede.</p> <p>Il moto rettilineo uniforme</p> |
| Biologia | | <p>Comprendere la struttura e il funzionamento dei vari apparati dell'organismo umano.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.</p> | <p>Struttura dell'organismo umano.</p> <p>I principi per una sana alimentazione.</p> <p>I danni per la salute umana. causati da microrganismi, fumo, droga e alcool.</p> |



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Scienze

CLASSE TERZA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|--|--|--|
| Astronomia e Scienze della Terra | <p>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> | <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</p> <p>Individuare i rischi sismici e vulcanici</p> <p>Realizzare esperienze laboratoriali</p> | <p>Struttura della Terra e ciclo delle rocce.</p> <p>Deriva dei continenti e Tettonica a zolle.</p> <p>Fenomeni sismici e vulcanici.</p> <p>L'universo e il sistema solare.</p> <p>Fonti di energia.</p> |
| Biologia | <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> | <p>Sistema nervoso e dipendenze.</p> <p>La riproduzione.</p> <p>La diversità, l'adattamento e la selezione naturale.</p> <p>La genetica.</p> <p>Malattie ereditarie.</p> |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Disciplina: MUSICA



Nel documento "INDICAZIONI NAZIONALI NUOVI SCENARI" redatto a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione c'è uno specifico paragrafo intitolato "Le Arti per la cittadinanza" in cui si ribadisce che "Le discipline artistiche sono fondamentali per lo sviluppo armonioso della

personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimersi con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela. Il testo delle Indicazioni 2012, ad esempio, richiama il valore della musica e delle arti per lo sviluppo integrale della persona e per la consapevolezza ed espressione culturale..." sempre il medesimo documento rimanda alle Indicazioni del 2012 e cita (...) "La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di Conoscenze, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse."(...)



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Musica****CLASSE PRIMA**

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-------------------|---|--|--|
| Produzione | <p>Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> | <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> | <p>I suoni naturali: la propria voce e le sue diverse intonazioni e tonalità.</p> <p>Canzoni corali.</p> <p>Canzoni della tradizione locale e non.</p> <p>Costruire semplici strumenti musicali.</p> <p>partitura non convenzionale.</p> |
| Ascolto | <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici e non convenzionali.</p> | <p>I suoni della natura.</p> <p>Ascolto di brani.</p> <p>suono, silenzio e intensità.</p> |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Musica****CLASSE SECONDA**

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-------------------|---|--|--|
| Produzione | <p>Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> | <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> | <p>Imitazioni di suoni con la voce.</p> <p>Ascolto e riproduzione di semplici canti legati alla tradizione e non.</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Notazione non convenzionale.</p> <p>Timbro, sequenze ritmiche di pulsazioni sonore e/o silenziose.</p> |
| Ascolto | <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici e non convenzionali.</p> | <p>Ascolto e analisi degli eventi sonori.</p> <p>Discriminazione tra suono e rumore.</p> |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Musica

CLASSE TERZA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-------------------|---|---|--|
| Produzione | <p>Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> | <p>Discriminare e interpretare segnali sonori e musicali riferibili alla vita quotidiana e ad eventi naturali.</p> <p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Eseguire per imitazione e per memoria, individualmente e/o in gruppo, semplici ritmi e melodie utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</p> <p>Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico-pittorico, plastico, verbale) per esprimere le proprie emozioni, e i propri stati d'animo, nonché situazioni da rappresentare.</p> | <p>La sonorità di ambienti naturali e artificiali.</p> <p>La propria voce, la tecnica per cantare intonati e l'uso di semplici strumenti ritmici.</p> <p>Repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, proverbi, non-sense ed altro.</p> <p>Repertorio di semplici brani vocali.</p> <p>Parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ecc.</p> <p>Modalità espressive della voce e di oggetti sonori.</p> |
| Ascolto | <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici e non convenzionali.</p> | <p>I legami tra linguaggio verbale, musicale, iconico, corporeo, ecc.</p> <p>Ascolto e analisi degli eventi sonori.</p> <p>Discriminazione tra suono e rumore.</p> |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Musica

CLASSE QUARTA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-------------------|---|---|--|
| Produzione | <p>Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> | <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> | <p>Materiali sonori e alcune strumentazioni elettroniche.</p> <p>La propria voce, la tecnica per cantare intonati e l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici.</p> <p>Repertorio di brani vocali.</p> <p>Modalità espressive della voce e di oggetti sonori.</p> <p>Diversi sistemi di scrittura musicale, convenzionali e non.</p> <p>Elementi formali e strutturali del linguaggio musicale.</p> <p>Le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi.</p> |
| Ascolto | <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...)</p> | <p>Brani musicali con diverse funzioni.</p> <p>Gli elementi costitutivi di semplice brano musicale.</p> <p>Parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ecc...</p> |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Musica

CLASSE QUINTA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZA |
|---|--|---|--|
| <p align="center">Produzione</p> | <p>Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> | <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> | <p>Materiali sonori e alcune strumentazioni elettroniche. La propria voce, la tecnica per cantare intonati e l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici.</p> <p>Modalità espressive della voce e di oggetti sonori.</p> <p>Diversi sistemi di scrittura musicale, convenzionali e non.</p> |
| | <p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> | <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> | |



| | | | |
|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">Ascolto</p> | <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> | <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...)</p> | <p>Brani musicali con diverse funzioni.</p> <p>Gli elementi costitutivi di semplice brano musicale.</p> <p>Repertorio di brani vocali.</p> <p>Parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata, ecc.</p> <p>Elementi formali e strutturali del linguaggio musicale.</p> |
|---|---|---|--|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Musica****CLASSE PRIMA**

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-------------------|---|--|---|
| Produzione | Padroneggiare le diverse forme di fruizione musicale utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici integrando altre forme artistiche (danza, teatro, multimedialità). | Eseguire semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. | Possedere le tecniche di base dello strumento musicale utilizzato necessarie all'esecuzione di brani melodici contenenti gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. |
| Ascolto | Conoscere ed analizzare opere musicali, materiali ed eventi musicali anche in relazione ai diversi periodi storici ed al contesto sociale. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, utilizzando anche gli strumenti multimediali. | Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Accedere alle risorse musicali presenti in rete. | Conoscere forme e opere musicali di vario genere, stile e tradizione dei periodi dall'antichità al Medioevo e la loro collocazione nel periodo storico di appartenenza. Conoscere i principali valori di durata e le altezze delle note. |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Musica****CLASSE SECONDA**

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-------------------|---|---|---|
| Produzione | <p>Padroneggiare le diverse forme di fruizione musicale utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici integrando altre forme artistiche (danza, teatro, multimedialità).</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, utilizzando anche gli strumenti multimediali</p> | <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Eeguire in modo appropriato solfeggi parlati e brani vocali e strumentali di media difficoltà relativi a diversi generi musicali.</p> | <p>Conoscere forme e opere musicali di vario genere, stile e tradizione dei periodi dal Gotico al Classicismo e la loro collocazione nel periodo storico di appartenenza.</p> <p>Conoscere approfondimenti riguardanti la teoria musicale: fraseggio, alterazioni, ritmi complessi...</p> |
| Ascolto | <p>Conoscere ed analizzare opere musicali, materiali ed eventi musicali anche in relazione ai diversi periodi storici ed al contesto sociale.</p> | <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> | |



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Musica

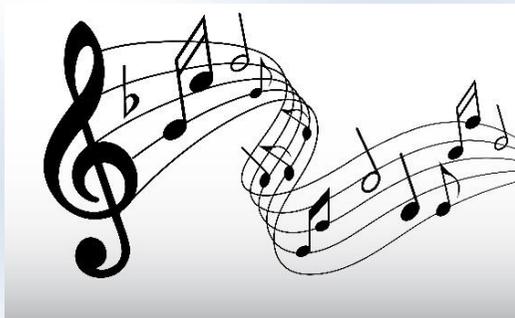
CLASSE TERZA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-------------------|---|---|--|
| Produzione | Padroneggiare le diverse forme di fruizione musicale utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici integrando altre forme artistiche (danza, teatro, multimedialità). | Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diverso generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche e/o multimediali. | Elementi di Conoscenze delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera musicale. Conoscere forme e opere musicale di vario genere, stile e tradizione dei periodi dal Romanticismo ai giorni nostri. |
| Ascolto | Conoscere ed analizzare opere musicali, materiali ed eventi musicali anche in relazione ai diversi periodi storici ed al contesto sociale. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, utilizzando anche gli strumenti multimediali. | Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali propri del linguaggio musicale attraverso l'utilizzo della notazione tradizionale. Analizzare in modo funzionale eventi, materiali, e opere musicali attribuendo loro diversi significati, anche di tipo storico-strutturale. Utilizzare e riprodurre in modo consapevole la voce per lettura e/o imitazione, brani a più voci. Esplorare ed utilizzare semplici tecniche multimediali. | Utilizzo della musica nei mezzi di comunicazione anche con l'utilizzo di nuove tecnologie. |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Disciplina: Strumento Musicale



Nel documento "INDICAZIONI NAZIONALI NUOVI SCENARI" redatto a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione c'è uno specifico paragrafo intitolato "Le Arti per la cittadinanza" in cui si ribadisce che " *Le discipline artistiche sono fondamentali per lo sviluppo armonioso della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimersi con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il*

valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela. Il testo delle Indicazioni 2012, ad esempio, richiama il valore della musica e delle arti per lo sviluppo integrale della persona e per la consapevolezza ed espressione culturale..." sempre il medesimo documento rimanda alle Indicazioni del 2012 e cita "La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di Conoscenze, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse."

La legge 107/2015 "della buona scuola" nell'art. 3 si sofferma sui «temi della creatività» (espressione di moda nell'attuale linguaggio della politica, dal perimetro semantico non del tutto chiaro), che – nel campo musicale e coreutico – si realizzerebbero «tramite la Conoscenze storico-critica della musica, la pratica musicale, nella più ampia accezione della pratica dello strumento e del canto, la danza e tramite la fruizione consapevole delle suddette arti». Con l'art. 5 si passa invece all'introduzione del «Piano delle arti», programma costituito da una serie di misure destinate alla promozione della cultura umanistica nella scuola italiana, all'interno delle quali trova uno spazio significativo anche la musica, in particolare mediante il riferimento da un lato al potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini



e dei suoni».

Nella scuola secondaria di 1° grado l'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola e del progetto complessivo di formazione della persona (D.M. 201 del 06-08-1999).

L'indirizzo musicale del nostro Istituto prevede la presenza di quattro cattedre di strumento: Chitarra, Clarinetto, Flauto traverso e Pianoforte. L'insegnamento è destinato alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, alla teoria e lettura della musica, all'ascolto partecipativo e alle attività di musica d'insieme che ricopre un ruolo importante: formazioni da camera come duetti, trii, quartetti, sino alla costituzione di una vera e propria orchestra.

Lo studio di uno strumento:

- contribuisce alla formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale più completa, occasione di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari tesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico - operativa, estetico - emotiva;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più sentita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- agisce anche su un piano educativo - formativo in quanto richiede costanza, impegno per ottenere risultati, controllo dell'emotività nel suonare in pubblico.



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Strumento musicale Chitarra

CLASSE PRIMA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|----------------|--|--|--|
| Teoria | <p>Saper esplorare e discriminare eventi sonori e ritmici dal punto di vista qualitativo e li può riprodurre consapevolmente.</p> <p>Aver le capacità per tradurre i segni musicali in eventi sonori o ritmici</p> <p>Avere la corretta percezione del tempo come andamento regolare ed è in grado di mantenersi sincrono ad esso con l'aiuto del metronomo o all'interno del gruppo.</p> | <p>Saper riprodurre ritmi e semplici melodie attraverso la voce e i gesti</p> <p>Conoscere la notazione musicale</p> <p>Andare a tempo</p> | <p>Le note musicali</p> <p>La notazione in chiave di violino e in chiave di basso</p> <p>I valori</p> <p>La ritmica</p> <p>Il metronomo il suo utilizzo</p> |
| Pratica | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le posizioni delle note sullo strumento nelle prime posizioni e sa riconoscere il registro di queste in relazione all'ubicazione sullo strumento - Saper leggere i simboli musicali e tradurli in una esecuzione sullo strumento - Essere in grado di riconoscere gli errori durante l'esecuzione e, attraverso la lettura dello spartito, li corregge - Avere un corretto assetto psico-fisico: postura, tecnica del tocco appoggiato e non, coordinamento tra le dita delle due mani, fondamentali dell'accompagnamento chitarristico | <ul style="list-style-type: none"> -Capacità di mettere in relazione il segno musicale con il gesto e con il suono. -Capacità di coordinare assieme le due mani. -Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica individuale e collettiva. Capacità di concentrazione e di individuazione dell'errore melodico per una efficace autocorrezione in fase di esecuzione. Capacità di percepire le differenze acustiche, nella fase di accordatura del proprio strumento, tra le corde risuonanti. -Capacità di muoversi sulla tastiera, al | <p>Componenti dello strumento</p> <p>Posizioni delle note sullo strumento</p> <p>Numerazione delle dita</p> <p>Impostazione diastematica delle note</p> <p>Notazione ritmica e relativa attribuzione dei valori del suono allo strumento.</p> <p>Lettura dei segni di frase.</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | fine dell'accordatura, sapendo individuare le note corrispondenti. | |
|--|--|--|--|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Strumento musicale Chitarra****CLASSE SECONDA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|--|--|---|
| Teoria e musica di insieme | <p>Muoversi nell'ambiente sonoro con consapevolezza, discriminando i suoni, gli intervalli e l'armonia.</p> <p>Essere in grado di percepire la corretta pulsazione e mantenerla durante l'esecuzione di un brano collettivo.</p> | <p>Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale</p> <p>Mantenere il tempo in relazione agli eventi contemporanei</p> | <p>Le chiavi musicali e, nello specifico, la chiave di violino e quella di basso. Gli intervalli</p> <p>Gli accordi maggiori e minori</p> <p>Lettura ritmica e melodica col sostegno del metronomo di valori più piccoli del beat</p> |
| Pratica Individuale | <p>Conoscere i segni appartenenti al sistema di notazione convenzionale relativi ai parametri espressivi (dinamica, agogica, articolazione).</p> <p>Riconoscere i fondamenti della sintassi musicale al fine di un'esecuzione maggiormente consapevole.</p> <p>Acquisire maggiore autonomia nell'organizzazione del proprio studio</p> | <p>Capacità di lettura a prima vista con lo strumento e degli accordi secondo la notazione alfabetica</p> <p>-Acquisizione di un metodo di studio efficace</p> <p>-Capacità e autonomia dell'articolazione delle dita e del rilassamento</p> <p>-Capacità di operare scelte interpretative, sotto la guida del docente o autonomamente, a partire dalla struttura e dal carattere del brano studiato</p> <p>-Capacità di riconoscere gli accordi su un brano dato e possibilità di stabilire alternative di diteggiatura</p> | <p>Posizioni delle note sullo strumento</p> <p>Numerazione delle dita</p> <p>Impostazione diastematica delle note</p> <p>Notazione ritmica e relativa attribuzione dei valori del suono allo strumento.</p> <p>Lettura dei segni di fraseggio, di espressione e di agogica.</p> |





Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Strumento musicale Chitarra

CLASSE TERZA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|-----------------------------------|---|--|--|
| Teoria e musica di insieme | <p>Muoversi con sicurezza nella sfera dell'orecchio interno e aver maturato le competenze teoriche della notazione e della teoria musicale, saperle spiegare correttamente con il lessico e la scrittura.</p> <p>Aver maturato l'orecchio interno sia ritmico che melodico che domina in situazioni collettive o di particolare impegno emotivo (verifiche, saggi, esami)</p> | <ul style="list-style-type: none">· Usare la scrittura musicale per trascrivere correttamente la sintassi musicale· Riconoscere i suoni, gli intervalli e le armonie ad orecchio e saperle descrivere con il lessico specifico· Mantenere il tempo indipendentemente dai fattori esterni e in sincronia con gli eventi contemporanei | <ul style="list-style-type: none">· Lettura ritmica e melodica di sincopi, valori puntati, ritmi binari ternari e misti nella pulsazione metronomica.· Gli intervalli· Gli accordi maggiori e minori· Gli accordi nei gradi della scala |



| | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|
| <p>Pratica individuale</p> | <p>Avere piena competenza della scrittura tradizionale musicale nelle sue indicazioni di base sia per quanto riguarda la notazione che i segni di agogica e di espressione</p> <p>Saper ricavare informazioni non scritte dalle sue competenze precedentemente acquisite e poterle applicare allo studio di un brano</p> <p>Avere una buona memoria musicale e prassica che consente di studiare efficacemente tra una lezione e l'altra</p> | <p>Capacità di lettura a prima vista con lo strumento e degli accordi secondo la notazione tradizionale e alfabetica</p> <p>Consolidamento di un metodo di studio e di una tecnica efficace</p> <p>-Capacità di scelta delle diteggiature più idonee in brani di media difficoltà</p> <p>- Capacità di stilare un personale arrangiamento articolato su arpeggi o tecnica mista basandosi sugli accordi del brano</p> <p>-Capacità di operare scelte interpretative in brani di media difficoltà, sotto la guida del docente o autonomamente</p> | <p>Posizioni delle note sullo strumento</p> <p>Numerazione delle dita e scelta di applicazione in base alle regole tecniche studiate</p> <p>Impostazione diastematica delle note</p> <p>Notazione ritmica e relativa attribuzione dei valori del suono allo strumento.</p> <p>Lettura dei segni di fraseggio, di espressione, di agogica e scelta autonoma del fraseggio in base alle indicazioni fenomenologiche e fraseologiche precedentemente acquisite</p> |
|-----------------------------------|--|--|---|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Strumento musicale Clarinetto

CLASSE PRIMA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|----------------|---|---|---|
| Teoria | <p>Saper esplorare e discriminare eventi sonori e ritmici dal punto di vista qualitativo e li può riprodurre consapevolmente.</p> <p>Avere le capacità per tradurre i segni musicali in eventi sonori o ritmici</p> <p>Avere ha la corretta percezione del tempo come andamento regolare ed essere in grado di mantenersi sincrono ad esso con l'aiuto del metronomo o all'interno del gruppo.</p> | <p>- Saper riprodurre ritmi e semplici melodie attraverso la voce e i gesti</p> <p>Conoscere la notazione musicale</p> <p>Andare a tempo</p> | <p>Le note musicali</p> <p>la notazione in chiave di violino</p> <p>i valori</p> <p>La ritmica</p> <p>il metronomo il suo utilizzo</p> |
| Pratica | <p>Acquisire la consapevolezza di un corretto assetto psicofisico: postura, respirazione, rilassamento, coordinamento tra dita e lingua nelle articolazioni, equilibrio in situazioni dinamiche.</p> <p>Saper leggere i simboli musicali e tradurli in una esecuzione sullo strumento</p> <p>Essere in grado di riconoscere gli errori durante l'esecuzione e, attraverso la lettura dello spartito, correggerli.</p> | <p>-Capacità di mettere in relazione il segno musicale con il gesto e con il suono.</p> <p>--Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica individuale e collettiva.</p> <p>-Capacità di concentrazione e di individuazione. dell'errore per una efficace autocorrezione in fase di esecuzione.</p> | <p>- Posizioni delle note sullo strumento</p> <p>- Impostazione di un corretto assetto psicofisico: postura, respirazione, rilassamento, coordinamento tra dita e lingua nelle articolazioni, equilibrio in situazioni dinamiche.</p> <p>-notazione ritmica e relativa attribuzione dei valori del suono allo strumento.</p> <p>lettura dei segni di frase.</p> |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Strumento musicale Clarinetto****CLASSE SECONDA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|----------------------------|---|--|---|
| Teoria e musica di insieme | Sapersi muovere nell'ambiente sonoro con consapevolezza, discriminando le sezioni, la struttura e il carattere di un brano collettivo. Essere in grado di percepire la corretta pulsazione e mantenerla durante l'esecuzione di un brano collettivo. | - Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. - Mantenere il tempo in relazione agli eventi contemporanei | - Le chiavi musicali e, nello specifico, la chiave di violino, gli intervalli e la scala cromatica le scale maggiori e relative minori - lettura ritmica e melodica col sostegno del metronomo di valori più piccoli del beat |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Strumento musicale Clarinetto

CLASSE TERZA

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| <p>Pratica individuale</p> | <p>Conoscere i segni appartenenti al sistema di notazione convenzionale relativi ai parametri espressivi (dinamica, agogica, articolazione). Riconoscere i fondamenti della sintassi musicale al fine di un'esecuzione maggiormente consapevole.</p> <p>Acquisire una sempre maggiore autonomia nell'organizzazione del proprio studio tra una lezione e l'altra</p> | <p>-Capacità di lettura a prima vista con lo strumento. -Acquisizione di un metodo di studio efficace. -Capacità di concentrazione e di individuazione dell'errore sia melodico che ritmico per una efficace autocorrezione in fase di esecuzione. -Capacità di operare scelte interpretative, sotto la guida del docente o autonomamente, a partire dalla struttura e dal carattere del brano studiato.</p> | <p>- Posizioni delle note sullo strumento - notazione ritmica e relativa attribuzione dei valori nel suono allo strumento. - lettura dei segni di fraseggio, di espressione e di agogica.</p> |
|-----------------------------------|--|--|--|

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--------|-----------|---------|------------|
|--------|-----------|---------|------------|



| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Teoria e musica di insieme</p> | <p>Sapersi muovere con sicurezza nella sfera dell'orecchio interno ed aver maturato le competenze teoriche della notazione e della teoria musicale e sa spiegarle correttamente con il lessico e la scrittura.</p> <p>Aver maturato l'orecchio interno sia ritmico che melodico che domina in situazioni collettive o di particolare impegno emotivo (verifiche, saggi, esami)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Usare la scrittura musicale per trascrivere correttamente la sintassi musicale - Riconoscere i suoni, gli intervalli e le armonie ad orecchio e saperle descrivere con il lessico specifico. - Mantenere il tempo indipendentemente dai fattori esterni e in sincronia con gli eventi contemporanei. | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ritmica e melodica di sincopi, valori puntati, ritmi binari ternari e misti nella pulsazione metronomica. gli intervalli le scale maggiori e minori Gli accordi nei gradi della scala |
| <p>Pratica individuale</p> | <p>Avere piena competenza della scrittura tradizionale musicale nelle sue indicazioni di base sia per quanto riguarda la notazione che i segni di agogica e di espressione. Saper ricavare informazioni non scritte dalle competenze precedentemente acquisite e poterle applicare allo studio di un brano.</p> <p>Avere una buona memoria musicale e prassica che consentono di studiare efficacemente tra una lezione e l'altra.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di lettura a prima vista con lo strumento. - Consolidamento di un metodo di studio efficace. -Capacità di concentrazione e di individuazione dell'errore sia melodico che ritmico per una efficace autocorrezione in fase di esecuzione. -Capacità di operare scelte interpretative in brani di media difficoltà, sotto la guida del docente o autonomamente. | <ul style="list-style-type: none"> - Posizioni delle note sullo strumento - diteggiature secondarie e scelta di applicazione in base alle regole tecniche studiate - notazione ritmica e relativa attribuzione dei valori nel suono allo strumento. - lettura dei segni di fraseggio, di espressione e di agogica e scelta autonoma del fraseggio in base alle indicazioni fenomenologiche e |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | fraseologiche precedentemente acquisite. |
|--|--|--|---|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Strumento musicale Flauto traverso

CLASSE PRIMA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|-----------------------------------|---|---|--|
| Teoria e musica di insieme | <p>Saper esplorare e discriminare eventi sonori e ritmici dal punto di vista qualitativo e li può riprodurre consapevolmente.</p> <p>Avere le capacità per tradurre i segni musicali in eventi sonori o ritmici</p> <p>Avere la corretta percezione del tempo come andamento regolare ed essere in grado di mantenersi sincrono ad esso con l'aiuto del metronomo o all'interno del gruppo.</p> | <p>Saper riprodurre ritmi e semplici melodie attraverso la voce e i gesti</p> <p>Conoscere la notazione musicale</p> <p>Andare a tempo</p> | <p>Le note musicali</p> <p>la notazione in chiave di violino</p> <p>i valori</p> <p>La ritmica</p> <p>il metronomo il suo utilizzo</p> |
| Pratica individuale | <p>Acquisire la consapevolezza di un corretto assetto psicofisico: postura, respirazione, rilassamento, coordinamento tra dita e lingua nelle articolazioni, equilibrio in situazioni dinamiche.</p> <p>Saper leggere i simboli musicali e tradurli in una esecuzione sullo strumento</p> <p>Essere in grado di riconoscere gli errori durante l'esecuzione e, attraverso la lettura dello spartito, correggerli.</p> | <p>-Capacità di mettere in relazione il segno musicale con il gesto e con il suono.</p> <p>--Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica individuale e collettiva.</p> <p>-Capacità di concentrazione e di individuazione. dell'errore per una efficace autocorrezione in fase di esecuzione.</p> | <p>- Posizioni delle note sullo strumento</p> <p>- Impostazione di un corretto assetto psicofisico: postura, respirazione, rilassamento, coordinamento tra dita e lingua nelle articolazioni, equilibrio in situazioni dinamiche.</p> <p>- notazione ritmica e relativa attribuzione dei valori del suono allo strumento.</p> <p>lettura dei segni di frase.</p> |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Strumento musicale Flauto traverso

CLASSE SECONDA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|-----------------------------------|---|--|--|
| Teoria e musica di insieme | <p>Sapersi muovere nell'ambiente sonoro con consapevolezza, discriminando le sezioni, la struttura e il carattere di un brano collettivo.</p> <p>Essere in grado di percepire la corretta pulsazione e mantenerla durante l'esecuzione di un brano collettivo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. - Mantenere il tempo in relazione agli eventi contemporanei | <p>Le chiavi musicali e, nello specifico, la chiave di violino.</p> <p>gli intervalli e la scala cromatica</p> <p>le scale maggiori e relative minori</p> <p>lettura ritmica e melodica .</p> |
| Pratica individuale | <p>Conoscere i segni appartenenti al sistema di notazione convenzionale relativi ai parametri espressivi (dinamica, agogica, articolazione).</p> <p>Riconoscere i fondamenti della sintassi musicale al fine di un'esecuzione maggiormente consapevole.</p> <p>Acquisire una sempre maggiore autonomia nell'organizzazione del proprio studio tra una lezione e l'altra</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Capacità di lettura a prima vista con lo strumento. -Acquisizione di un metodo di studio efficace. -Capacità di concentrazione e di individuazione dell'errore sia melodico che ritmico per una efficace autocorrezione in fase di esecuzione. -Capacità di operare scelte interpretative, sotto la guida del docente o autonomamente, a partire dalla struttura e dal carattere del brano studiato. | <ul style="list-style-type: none"> - Posizioni delle note sullo strumento - notazione ritmica e relativa attribuzione dei valori nel suono allo strumento. - lettura dei segni di fraseggio, di espressione e di agogica. |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Strumento musicale Flauto traverso

CLASSE TERZA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|-----------------------------------|--|---|--|
| Teoria e musica di insieme | <p>Sapersi muovere con sicurezza nella sfera dell'orecchio interno ed aver maturato le competenze teoriche della notazione e della teoria musicale e saperle spiegare correttamente con il lessico e la scrittura.</p> <p>Aver maturato l'orecchio interno sia ritmico che melodico che domina in situazioni collettive o di particolare impegno emotivo (verifiche, saggi, esami)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Usare la scrittura musicale per trascrivere correttamente la sintassi musicale - Riconoscere i suoni, gli intervalli e le armonie ad orecchio e saperle descrivere con il lessico specifico. - Mantenere il tempo indipendentemente dai fattori esterni e in sincronia con gli eventi contemporanei. | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ritmica e melodica di sincopi, valori puntati, ritmi binari ternari e misti nella pulsazione metronomica. gli intervalli le scale maggiori e minori Gli accordi nei gradi della scala |
| Pratica individuale | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha piena competenza della scrittura tradizionale musicale nelle sue indicazioni di base sia per quanto riguarda la notazione che i segni di agogica e di espressione. - Sa ricavare informazioni non scritte dalle sue competenze precedentemente acquisite e può applicarle allo studio di un brano. | <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di lettura a prima vista con lo strumento. - Consolidamento di un metodo di studio efficace. -Capacità di concentrazione e di individuazione dell'errore sia melodico che ritmico per una efficace autocorrezione in fase di esecuzione. -Capacità di operare scelte interpretative in brani di media difficoltà, sotto la guida del docente o autonomamente. | <p>Posizioni delle note sullo strumento</p> <p>diteggiature secondarie e scelta di applicazione in base alle regole tecniche studiate</p> <p>notazione ritmica e relativa attribuzione dei valori nel suono allo strumento. -lettura dei segni di fraseggio, di espressione e di agogica e scelta autonoma del fraseggio in base alle indicazioni fenomenologiche e fraseologiche precedentemente acquisite.</p> |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Strumento musicale Pianoforte

CLASSE PRIMA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|-----------------------------------|---|--|--|
| Teoria e musica di insieme | <p>Saper esplorare e discriminare eventi sonori e ritmici dal punto di vista qualitativo e li può riprodurre consapevolmente.</p> <p>Avere le capacità per tradurre i segni musicali in eventi sonori o ritmici</p> <p>Avere la corretta percezione del tempo come andamento regolare ed essere in grado di mantenersi sincrono ad esso con l'aiuto del metronomo o all'interno del gruppo.</p> | <p>Saper riprodurre ritmi e semplici melodie attraverso la voce e i gesti</p> <p>Conoscere la notazione musicale</p> <p>Andare a tempo</p> | <p>Le note musicali</p> <p>la notazione in chiave di violino e in chiave di basso e i valori</p> <p>La ritmica</p> <p>il metronomo il suo utilizzo</p> |
| Pratica | <p>Riconoscere le posizioni delle note sul pianoforte e il registro di queste in relazione all'ubicazione sullo strumento</p> <p>Saper leggere i simboli musicali e tradurli in una esecuzione sullo strumento</p> <p>Essere in grado di riconoscere gli errori durante l'esecuzione e, attraverso la lettura dello spartito, li corregge</p> | <p>Capacità di mettere in relazione il segno musicale con il gesto e con il suono.</p> <p>Capacità di coordinare assieme le due mani.</p> <p>Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica individuale e collettiva.</p> <p>Capacità di concentrazione e di individuazione dell'errore melodico per una efficace autocorrezione in fase di esecuzione.</p> | <p>Posizioni delle note sullo strumento</p> <p>numerazione delle dita</p> <p>impostazione diastematica delle note e dei pentagrammi</p> <p>notazione ritmica e relativa attribuzione dei valori nel suono allo strumento.</p> <p>lettura dei segni di frase.</p> |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Strumento musicale Pianoforte****CLASSE SECONDA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|---|--|--|
| Teoria e musica di insieme | <p>Sapersi muovere nell'ambiente sonoro con consapevolezza, discriminando i suoni, gli intervalli e l'armonia.</p> <p>Essere in grado di percepire la corretta pulsazione e mantenerla durante l'esecuzione di un brano collettivo.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale- Mantenere il tempo in relazione agli eventi contemporanei | <ul style="list-style-type: none">- Le chiavi musicali e, nello specifico, la chiave di violino e quella di basso.gli intervalligli accordi maggiori e minori- lettura ritmica e melodica col sostegno del metronomo di valori più piccoli del beat |



| | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|
| <p>Pratica individuale</p> | <p>Conoscere i segni appartenenti al sistema di notazione convenzionale relativi ai parametri espressivi (dinamica, agogica, articolazione). Riconoscere i fondamenti della sintassi musicale al fine di un'esecuzione maggiormente consapevole.</p> <p>Acquisire una sempre maggiore autonomia nell'organizzazione del proprio studio tra una lezione e l'altra</p> | <p>Capacità di lettura a prima vista con lo strumento. -Acquisizione di un metodo di studio efficace. -Capacità e autonomia dell'articolazione delle dita e del rilassamento delle braccia. -Capacità di concentrazione e di individuazione dell'errore sia melodico che ritmico per una efficace autocorrezione in fase di esecuzione. -Capacità di operare scelte interpretative, sotto la guida del docente o autonomamente, a partire dalla struttura e dal carattere del brano studiato.</p> | <p>Posizioni delle note sullo strumento numerazione delle dita impostazione diastematica delle note e dei pentagrammi notazione ritmica e relativa attribuzione dei valori nel suono allo strumento. lettura dei segni di fraseggio, di espressione e di agogica.</p> |
|-----------------------------------|--|---|---|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Strumento musicale Pianoforte

CLASSE TERZA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|----------------------------|--|---|---|
| Teoria e musica di insieme | <p>Sapersi muovere con sicurezza nella sfera dell'orecchio interno ed aver maturato le competenze teoriche della notazione e della teoria musicale e saperle spiegare correttamente con il lessico e la scrittura.</p> <p>Aver maturato l'orecchio interno sia ritmico che melodico che domina in situazioni collettive o di particolare impegno emotivo (verifiche, saggi, esami)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Usare la scrittura musicale per trascrivere correttamente la sintassi musicale - Riconoscere i suoni, gli intervalli e le armonie ad orecchio e saperle descrivere con il lessico specifico. - - Mantenere il tempo indipendentemente dai fattori esterni e in sincronia con gli eventi contemporanei. | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura con il do mobile - Lettura ritmica e melodica di sincopi, valori puntati, ritmi binari ternari e misti nella pulsazione metronomica. gli intervalli gli accordi maggiori e minori le settime di dominante Gli accordi nei gradi della scala |
| Pratica individuale | <p>Aver piena competenza della scrittura tradizionale musicale nelle sue indicazioni di base sia per quanto riguarda la notazione che i segni di agogica e di espressione.</p> <p>Saper ricavare informazioni non scritte dalle competenze precedentemente acquisite e poterle applicarle allo studio di un brano.</p> <p>Avere una buona memoria musicale e prassica che consentono di studiare efficacemente tra una lezione e l'altra</p> | <p>Capacità di lettura a prima vista con lo strumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento di un metodo di studio efficace. -Capacità di concentrazione e di individuazione dell'errore sia melodico che ritmico per una efficace autocorrezione in fase di esecuzione. | <ul style="list-style-type: none"> - Posizioni delle note sullo strumento - numerazione delle dita e scelta di applicazione in base alle regole tecniche studiate impostazione diastematica delle note ed dei pentagrammi - notazione ritmica e relativa attribuzione dei valori nel suono allo |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>-Capacità di operare scelte interpretative in brani di media difficoltà, sotto la guida del docente o autonomamente.</p> | <p>strumento. lettura dei segni di fraseggio, di espressione e di agogica e scelta autonoma del fraseggio in base alle indicazioni fenomenologiche e fraseologiche precedentemente acquisite</p> |
|--|--|---|--|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: Arte e immagine



Nel documento "INDICAZIONI NAZIONALI NUOVI SCENARI" redatto a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione c'è uno specifico paragrafo intitolato "Le Arti per la cittadinanza" in cui si ribadisce che "Le discipline artistiche sono fondamentali per lo sviluppo armonioso della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimersi con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela. Il testo delle Indicazioni 2012, ad esempio, richiama il valore della musica e delle arti per lo sviluppo integrale della persona e per la consapevolezza ed espressione culturale..." sempre il medesimo documento rimanda alle Indicazioni del 2012 e cita (...) "La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la Conoscenze e il confronto tra culture diverse."



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Arte e Immagine

CLASSE PRIMA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-------------------------------------|---|---|---|
| Esprimere e comunicare | Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozione. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | Produzioni grafiche personali e di gruppo con diverse tecniche figurative. Materiali di riciclo per realizzare nuovi lavori a tema. colori primari e secondari. Materiali plastici: Dash, plastilina, pasta sale... Giochi grafici con le forme. Colorare un disegno seguendo le indicazioni date. Figura sfondo. |
| Osservare e leggere immagini | Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti, nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | I colori nella realtà. Lettura di immagini d'arte e loro interpretazione. Visita al patrimonio artistico del territorio. |



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> | <p>Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte, apprezzare le opere artistiche ed artigianali presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse dalla propria.</p> | <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | |
|---|--|--|--|



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Arte e Immagine

CLASSE SECONDA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|--|--|
| Esprimere e comunicare | Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | Giochi grafici con le forme. Colorare un disegno seguendo le indicazioni date. Rappresentare un'esperienza personale attraverso il disegno. Completare un disegno seguendo le linee abbozzate. Giochi di composizione e scomposizione. Disegnare un'immagine autunnale, invernale e primaverile e colorare in modo appropriato. |
| Osservare e leggere immagini | Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti, nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | Utilizzo di materiali diversi per ottenere effetti particolari tempere, pennelli, pennarelli Lettura di immagini d'arte e loro interpretazione. |
| Comprendere ed apprezzare le opere | Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte, apprezzare le opere artistiche ed artigianali presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse dalla propria. | Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | Visita al patrimonio artistico del territorio. |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | |
|--|--|--|--|



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Arte e Immagine

CLASSE TERZA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-------------------------------------|---|--|--|
| Esprimere e comunicare | Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. | Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. | Tipi di linee. Elementi essenziali del paesaggio. Figure piane e solide. La simmetria. Caratteristiche dei materiali (elasticità, rigidità, trasparenza, opacità...) |
| Osservare e leggere immagini | Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. | Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte, dando spazio alle sensazioni, emozioni e riflessioni. Produrre oggetti, rappresentare narrazioni esprimendo sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo e utilizzando materiali e tecniche adeguate. | Il significato espressivo dei colori. I colori primari, secondari e complementari. La figura umana statica e in movimento, le possibilità espressive della gestualità. |



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> | <p>Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte, apprezzare le opere artistiche ed artigianali presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse dalla propria.</p> | <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p>Le espressioni del volto in relazione alle emozioni e sentimenti. Varie tecniche pittoriche (pastelli, pennarelli, tempere, Dash, collage..). Il colore e le forme nelle opere d'arte. Lettura di immagini d'arte e loro interpretazione. Visita al patrimonio artistico del territorio.</p> |
|---|--|--|---|



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Arte e Immagine

CLASSE QUARTA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-------------------------------------|---|--|---|
| Esprimere e comunicare | Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | I colori primari , secondari e complementari. Utilizzo di materiali diversi, anche di recupero. Le figure geometriche. Disegno spontaneo. Tecniche artistiche di base (matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, plastilina, creta, collage, ecc.). |
| Osservare e leggere immagini | Osservare , esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | Elementi costitutivi del linguaggio della pubblicità, del fumetto e dei mezzi di comunicazione di massa. |



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> | <p>Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte, apprezzare le opere artistiche ed artigianali presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse dalla propria.</p> | <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p>Osservare un'opera d'arte e ricavarne spunti per la produzione. Il patrimonio artistico presente in contesti spaziali diversi a partire dal proprio territorio. Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio.</p> |
|---|--|--|--|



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Arte e Immagine

CLASSE QUINTA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--------------------------------------|--|---|--|
| <p>Esprimere e comunicare</p> | <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> | <p>Gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Il rapporto figura-sfondo e suo significato. Semplici regole compositive. Tecniche artistiche di base (matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, plastilina, creta, collage, ecc.). I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore. Semplici strategie creative come la sostituzione, la ripetizione, l'espansione, l'assemblaggio, ecc. La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva. Il punto come elemento del linguaggio visivo. La linea come elemento del linguaggio visivo: le varie tipologie. Il concetto di piano spaziale.</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | <p>Il concetto di sovrapposizione. Il ritmo, il modulo. Elementi costitutivi del linguaggio della pubblicità, del fumetto e dei mezzi di comunicazione di massa. I meccanismi relativi alla percezione del rapporto figura-sfondo. I meccanismi della percezione dei cinque sensi.</p> |
| <p>Osservare e leggere immagini</p> | <p>Osservare , esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> | <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> | <p>Il "glossario visivo" degli elementi architettonici che definiscono la storicità.</p> <p>Il patrimonio artistico presente in contesti spaziali diversi a partire dal proprio territorio. Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio.</p> |



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> | <p>Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte, apprezzare le opere artistiche ed artigianali presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse dalla propria.</p> | <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | |
|---|--|--|--|



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Arte e Immagine

CLASSE PRIMA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--|---|---|--|
| Esprimersi e comunicare | Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggiare gli elementi della grammatica visuale. | Ideare e progettare elaborati. Superare gli stereotipi per ideare e realizzare elaborati personali e creativi. | Saper vedere. Il disegno. Realtà e stereotipi. Il disegno dal vero. Segno, punto, linea superficie e forma. Il colore. La composizione. Tecniche artistiche: matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere, acrilici. Luce e ombra. |
| Osservare e leggere le immagini | Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini. Utilizzare strumenti e tecniche figurative. | Lo studio della storia dell'arte: dall'arte Preistorica all'arte Gotica. |



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> | <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p>Leggere un'opera d'arte e comprenderne il suo significato.</p> | |
|--|---|---|--|



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Arte e Immagine

CLASSE SECONDA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|--|--|
| Esprimersi e comunicare | Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggiare gli elementi della grammatica visuale | Ideare e progettare elaborati. Utilizzare strumenti e tecniche figurative. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini. | Il volume. Lo spazio prospettico. Il volto (la maschera e la caricatura). Il corpo umano. Abbigliamento e moda. Luce e ombra. Il paesaggio. Gli animali. Tecniche artistiche tradizionali e nuove. |
| Osservare e leggere le immagini | Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini. | La scultura. Lo studio della storia dell'arte: dall'arte del Rinascimento del Quattrocento all'arte Barocca e Rococò. |



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> | <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p>Leggere un'opera d'arte e comprenderne il suo significato.</p> | |
|--|---|---|--|



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Arte e Immagine

CLASSE TERZA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|--|--|
| Esprimersi e comunicare | Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggiare gli elementi della grammatica visuale. | Utilizzare strumenti e tecniche figurative -multimediali. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici , storici e sociali. | Le leggi della percezione visiva . Comunicare con le immagini. Tecniche artistiche tradizionali e digitali. Beni culturali e ambientali: valorizzazione e tutela. |
| Osservare e leggere le immagini | Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio | Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, per produrre nuove immagini. | Razzismo e solidarietà. Arte e cultura giovanile. Lo studio della storia dell'arte: dall'arte dell'Impressionismo all'arte di oggi. |



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> | <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p>Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela , la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Ideare e progettare elaborati per il colloquio orale d'esame.</p> | |
|--|---|---|--|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: Educazione fisica



Nel documento "INDICAZIONI NAZIONALI NUOVI SCENARI" redatto a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione c'è uno specifico paragrafo intitolato "Il corpo e il movimento" *in cui si ribadisce che "Anche l'educazione fisica si caratterizza come altra disciplina di "cerniera" tra gli ambiti scientifico (Conoscenze del proprio corpo, del suo funzionamento, fisica del movimento, stili di vita corretti, ecc.), comunicativo ed espressivo, di relazione e di cittadinanza."* sempre il medesimo documento rimanda alle Indicazioni del 2012 e cita (...) *"Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del*

*processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per **promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.**"* inoltre si riconosce che l'Educazione Fisica ha un ruolo importante nella promozione del *"...**valore del rispetto di regole concordate e condivise** e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza."*



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Educazione Fisica****CLASSE PRIMA**

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---------------------|---|--|---|
| Il corpo | Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo. | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare...). | Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. |
| Il gioco | Partecipare a giochi rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo | Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole. | Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività. Orientamento spaziale. Schemi motori di base. |
| Il benessere | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | | Il ritmo. Collaborazione e regole nel gioco. Equilibrio statico e dinamico. |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Educazione Fisica

CLASSE SECONDA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---------------------|--|---|---|
| Il corpo | Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo. | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. | Giochi di movimento, individuali e di squadra. Le regole e il loro rispetto. |
| Il gioco | Partecipare a giochi rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. | Consolidare gli schemi motori di base e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro. Riconoscere e rinforzare la propria lateralità. | Espressività corporea. Schemi motori di base e memoria motoria. Orientamento spaziale. Lateralità e le posture corrette. Giochi tradizionali. |
| Il benessere | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | | |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Educazione Fisica

CLASSE TERZA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---------------------|--|---|--|
| Il corpo | Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo. | Iniziare a riconoscere diversi schemi motori di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. | Espressività corporea. Schemi motori di base e memoria motoria. Orientamento spaziale. |
| Il gioco | Partecipare a giochi rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | Lateralità e le posture corrette. Giochi tradizionali. Regole fondamentali di alcune discipline sportive. Terminologia specifica degli sport praticati. |
| Il benessere | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. | Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Educazione Fisica****CLASSE QUARTA**

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---------------------|--|---|---|
| Il corpo | Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo. | Consolidare gli schemi motori di base e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri. | Giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. Le capacità coordinative specifiche. Coordinazione oculo-manuale. Coordinazione oculo-podolica. Le regole e il fair play. I rischi e i pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli. Il concetto di sicurezza e di integrità fisica. Il concetto di salute. |
| Il gioco | Partecipare a giochi rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. | | |
| Il benessere | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | | |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Educazione Fisica

CLASSE QUINTA

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---------------------|--|---|--|
| Il corpo | Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo. | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi quelli più semplici in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione alle attività fisiche. |
| Il gioco | Partecipare a giochi rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. | Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali. Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni. Caratteristiche e funzioni di giochi, sport e movimenti finalizzati. Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. |
| Il benessere | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. | Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra. Elementi del linguaggio del corpo e del linguaggio dei gesti. Il rapporto tra parola, corpo, musica, arte, ecc. |



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | I rischi e i pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli. Il concetto di sicurezza e di integrità fisica. Il concetto di salute. |
|--|--|---|---|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Educazione Fisica****CLASSE PRIMA**

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---------------------|--|--|---|
| Il corpo | Adattare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. | Acquisire le capacità coordinative speciali. Favorire la consapevolezza delle proprie capacità. | Presa di coscienza del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. Tempo e ritmo nelle azioni motorie. |
| Il gioco | Partecipare alle attività di gioco e sport rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. | Condizionali: resistenza, velocità, forza, mobilità articolare. Applicare gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. | Conoscenze degli elementi tecnici essenziali dei vari sport praticati. Linguaggio specifico. |
| Il benessere | Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport e nei giochi. Utilizzare le proprie conoscenze in compiti di giuria ed arbitraggio. Percezione dello spazio/tempo. Coordinazione dinamica generale ed intersegmentaria. Consolidamento della lateralizzazione. Incremento della resistenza, della potenza muscolare, della velocità e della flessibilità. Attuazione degli elementi tecnici essenziali dei vari sport praticati. | Regolamento degli sport praticati. Norme di igiene personale, i consigli per la salute, le norme di intervento a favore della sicurezza individuale e di gruppo. |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Educazione Fisica****CLASSE SECONDA**

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---------------------|--|--|--|
| Il corpo | Adattare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione | Consolidare le capacità coordinative di base e speciali. Consolidare le capacità condizionali: resistenza, velocità, forza, mobilità articolare. | Presenza di coscienza del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. Conoscenze degli elementi tecnici essenziali dei vari sport praticati. Linguaggio specifico. |
| Il gioco | Partecipare alle attività di gioco e sport rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. | Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. | Regolamento degli sport praticati. Norme di igiene personale, i consigli per la salute, le norme di intervento a favore della sicurezza individuale e di gruppo. |
| Il benessere | Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | Saper trasferire le conoscenze sui regolamenti in compiti di giuria ed arbitraggio. Percezione dello spazio/tempo. Coordinazione dinamica generale ed intersegmentaria. Tempo e ritmo nelle azioni motorie. Incremento della resistenza, della potenza muscolare, della velocità e della flessibilità. Attuazione degli elementi tecnici essenziali dei vari sport praticati. | |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Educazione Fisica****CLASSE TERZA**

| AMBITO | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---------------------|--|---|--|
| Il corpo | Adattare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. | Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. | Capacità coordinative Capacità condizionali Il regolamento degli sport praticati |
| Il gioco | Partecipare alle attività di gioco e sport rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. | Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice. | Elementi tecnici degli sport praticati Linguaggio specifico Norme di igiene personale, i consigli per la salute, le norme di intervento a favore della sicurezza individuale e di gruppo |
| Il benessere | Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. | |



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: TECNOLOGIA



LA COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO è considerata l'applicazione di tale Conoscenze e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Tecnologia****CLASSE PRIMA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|----------------------------------|---|--|---|
| Vedere e osservare | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare semplici regole per rappresentare semplici oggetti. Utilizzare semplici programmi di grafica per rappresentare oggetti, immagini, storie ascoltate o esperienze personali. | Riconosce e sa nominare le principali parti del computer: tastiera, mouse, monitor Conosce le principali funzioni di semplici programmi di grafica Il codice simbolico. |
| Prevedere e immaginare | Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Sviluppa un processo mentale che consente di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia. | Avvia e utilizza programmi installati nel PC o giochi didattici. Sa leggere un semplice codice. | |
| Intervenire e trasformare | Conosce alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici | | |



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Tecnologia****CLASSE SECONDA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|----------------------------------|---|---|---|
| Vedere e osservare | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare semplici regole per rappresentare semplici oggetti. Utilizzare semplici programmi di grafica per rappresentare oggetti, immagini, storie ascoltate o esperienze personali. | Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione comunicazione. Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Rischi nell'utilizzo della rete, PC e telefoni. Principali funzioni di software applicativi utili per lo studio. |
| Prevedere e immaginare | Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Sviluppa un processo mentale che consente di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia. | Avvia e utilizza programmi installati nel PC o giochi didattici. Sa leggere un semplice codice. | Utilizza semplici linguaggi di programmazione riproducendo sequenze di comandi suggeriti dall'insegnante e modificandole per risolvere problemi simili tra loro. |
| Intervenire e trasformare | Conosce alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici | | |



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Tecnologia

CLASSE TERZA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|----------------------------------|--|---|--|
| Vedere e osservare | <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> | <p>Riconoscere i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Spiegare le funzioni principali ed il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> | <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione comunicazione.</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete, PC e telefoni.</p> |
| Prevedere e immaginare | <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Sviluppa un processo mentale che consente di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia.</p> | <p>Utilizzare il PC con la supervisione dell'insegnante per scrivere e compilare tabelle.</p> <p>Utilizzare i principali strumenti del disegno tecnico eseguendo semplici istruzioni-procedure.</p> | <p>Principali funzioni di software applicativi utili per lo studio.</p> <p>Utilizza semplici linguaggi di programmazione riproducendo sequenze di comandi suggeriti dall'insegnante e modificandole per risolvere problemi simili tra loro</p> |
| Intervenire e trasformare | <p>Conosce alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici</p> | | |



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: Tecnologia****CLASSE QUARTA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|----------------------------------|---|--|---|
| Vedere e osservare | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità Utilizza semplici linguaggi di programmazione Rappresentare i dati | Principali funzioni di programmi di grafica, videoscrittura, calcolo Uso di tecniche multimediali: grafica, musica, animazioni Principali strumenti del disegno tecnico. Rischi dell'utilizzo della rete Principali elementi della programmazione |
| Prevedere e immaginare | Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Sviluppa un processo mentale che consente di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia. | dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi utilizzando i principali software applicativi. Individuare percorsi per la risoluzione di semplici problemi anche utilizzando un linguaggio di programmazione | |
| Intervenire e trasformare | Conosce alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici | Utilizzare i principali strumenti del disegno tecnico eseguendo semplici istruzioni-procedure | |



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Tecnologia

CLASSE QUINTA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|-------------------------------|---|---|---|
| Vedere e osservare | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Leggere ed eseguire autonomamente semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. | Le semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. I principali dispositivi informatici di input e output. I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. |
| Prevedere e immaginare | Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Sviluppa un processo mentale che consente di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia. | Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi utilizzando i principali software applicativi. Utilizzare internet per reperire o approfondire notizie e informazioni inerenti ad un argomento specifico. | Le semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Motori di ricerca specifici per le attività didattiche con alunni della scuola primaria. |



| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Intervenire e trasformare</p> | <p>Conosce alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici.</p> | <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Individuare percorsi per la risoluzione di semplici problemi anche utilizzando un linguaggio di programmazione.</p> | <p>Riconosce i principali rischi dell'utilizzo della rete, PC e telefonini I principali strumenti per il disegno tecnico, le loro caratteristiche ed utilizzo. Le principali istruzioni di un linguaggio di programmazione.</p> |
|---|---|--|--|



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Tecnologia

CLASSE PRIMA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|-------------------------------|---|--|---|
| Vedere e osservare | <p>Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;</p> | <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità;</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi;</p> <p>Utilizzare internet per reperire e selezionare le informazioni utili nella</p> | <p>Il processo tecnologico (bisogni, risorse e artefatti);</p> <p>Il ciclo di vita degli oggetti;</p> <p>I materiali e loro classificazione;</p> <p>Le proprietà dei materiali;</p> <p>Il problema dei rifiuti e loro smaltimento;</p> <p>Buone pratiche quotidiane nella gestione di consumi e rifiuti;</p> <p>Proprietà e ciclo produttivo di materiali di uso comune (legno, carta, plastica, fibre tessili);</p> <p>Gli strumenti del disegno tecnico;</p> <p>La squadratura del foglio da disegno;</p> <p>Elementi fondamentali del disegno geometrico, le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee, le costruzioni geometriche di base;</p> <p>La costruzione delle principali figure geometriche piane (poligoni regolari);</p> <p>Programmazione grafica con Scratch;</p> |
| Prevedere e immaginare | <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e</p> | | |



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Intervenire e trasformare</p> | <p>razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni; Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>ricerca di approfondimenti utili alla didattica; Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti; Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni costruendo un prodotto digitale semplice di carattere personale</p> | |
|---|--|--|--|



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Tecnologia****CLASSE SECONDA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---------------------------|--|---|--|
| Vedere e osservare | <p>Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico,</p> | <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> | <p>Conoscere gli spazi di un appartamento;</p> <p>L'antropometria applicata all'edilizia e all'arredo;</p> <p>Requisiti igienico-sanitari di un locale abitabile;</p> <p>Le scale di proporzione;</p> <p>Gli elementi strutturali di una casa;</p> <p>Gli impianti: loro funzionamento, sicurezza e risparmio energetico;</p> <p>La città e le sue parti (PAT e PI)</p> <p>Le infrastrutture urbane;</p> <p>Funzioni degli alimenti e nutrienti;</p> |



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Prevedere e immaginare</p> | <p>riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;</p> | <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</p> <p>-Utilizzare internet per reperire e selezionare le informazioni utili nella ricerca di approfondimenti utili alla didattica;</p> <p>-Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici;</p> | <p>La piramide alimentare e la dieta sana;</p> <p>Il fabbisogno energetico e l'indice di massa corporea;</p> <p>Obesità e denutrizione. Lo spreco alimentare;</p> <p>Accenni all'industria alimentare;</p> <p>Conservazione degli alimenti ed etichettatura;</p> <p>Proprietà e ciclo produttivo di materiali di uso comune (ceramica, vetro e metalli);</p> <p>Disegno con programmi di modellazione tridimensionale (Sketchup);</p> <p>La stampa 3D;</p> <p>Metodo delle proiezioni ortogonali nella rappresentazione dei principali poliedri;</p> |
| <p>Intervenire e trasformare</p> | <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione;</p> | | |



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Tecnologia

CLASSE TERZA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|-------------------------------|---|--|--|
| Vedere e osservare | <p>Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;</p> | <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità;</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</p> | <p>L'energia: le sue forme e trasformazioni;</p> <p>Il rendimento di un convertitore;</p> <p>Le fonti energetiche: classificazione e confronto;</p> <p>Sviluppo sostenibile e problematiche ambientali;</p> <p>Impronta ecologica e comportamenti corretti;</p> <p>I combustibili fossili e centrali elettriche;</p> <p>Le fonti rinnovabili e centrali elettriche;</p> <p>Le telecomunicazioni;</p> <p>Programmazione e robotica (Makeblock);</p> <p>Presentazioni multimediali con Powerpoint;</p> |
| Prevedere e immaginare | <p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali,</p> | <p>Utilizzare internet per reperire e selezionare le informazioni utili nella ricerca di approfondimenti utili alla didattica;</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot;</p> | <p>Metodo delle assonometrie (isometrica e cavaliera) per la rappresentazione dei principali poliedri;</p> |



| | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| | informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; | | |
| Intervenire e trasformare | Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso; Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione; | | |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni; Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | | |
|--|---|--|--|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Religione Cattolica



L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interrogino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo.

Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:

- Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;
- la Bibbia e le fonti, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- i valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Religione Cattolica

CLASSE PRIMA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|--|---|--|
| DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Identificare nella Chiesa le comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> | <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore . (<i>Dio e l'uomo</i>)</p> <p>Conoscere l'evento della nascita di Gesù.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti della Pasqua. (<i>La Bibbia e le altre Fonti / Il linguaggio religioso</i>)</p> <p>Comprendere come i cristiani si sentono una grande famiglia. (<i>Valori etici e religiosi</i>)</p> <p>Individuare l'edificio chiesa nei suoi elementi esterni ed interni. (<i>Il linguaggio religioso</i>)</p> | <p>La bellezza del mondo e i doni di Dio Padre.</p> <p>La storia evangelica del Natale e della Pasqua.</p> <p>I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p>Chiesa comunità e chiesa edificio.</p> |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Religione Cattolica

CLASSE SECONDA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|--|--|--|
| DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Identificare nella Chiesa le comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> | <p>Scoprire che Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth , Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. <i>(La Bibbia e le altre Fonti)</i></p> <p>Conoscere gli avvenimenti della Pasqua. <i>(La Bibbia e le altre Fonti / Il linguaggio religioso)</i></p> <p>Comprendere come i cristiani si sentono una grande famiglia. <i>(Valori etici e religiosi)</i></p> <p>Individuare l'edificio chiesa nei suoi elementi esterni ed interni. <i>(Il linguaggio religioso)</i></p> | <p>Dio amico dell'uomo.</p> <p>L'attesa del messia che realizza la salvezza promessa da Dio.</p> <p>I cristiani celebrano la Pasqua.</p> <p>Il Padre Nostro.</p> |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Religione Cattolica

CLASSE TERZA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|--|---|--|
| DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>Riflettere su Dio Creatore. Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p> <p>Riconoscere il significato e l'origine della Pasqua cristiana e della Pentecoste.</p> | <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. (Dio e l'uomo)</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. (La Bibbia e le altre Fonti)</p> <p>Conoscere alcuni brani dell'Antico Testamento e le figure principali del popolo d'Israele. (La Bibbia e le altre Fonti)</p> <p>Conoscere gli avvenimenti della Pasqua e Pentecoste ebraica e cristiana. (La Bibbia e le altre Fonti / Il linguaggio religioso)</p> | <p>I bisogni spirituali dell'uomo.</p> <p>La ricerca di un Essere superiore.</p> <p>Struttura ed evoluzione della Bibbia. Figure principali della storia della Salvezza</p> <p>Avvenimenti della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana</p> |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Religione Cattolica

CLASSE QUARTA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|---|---|--|
| DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Riflettere su Dio Creatore e Padre. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identificare nella Chiesa le comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. | Sapere che per la religione cristiana Gesù è la figura che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni (Dio e l'uomo) Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli (La Bibbia e le altre Fonti) Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. (La Bibbia e le altre Fonti) Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. (Valori etici e religiosi / il linguaggio religioso) | I bisogni spirituali dell'uomo. La ricerca di un Essere superiore. Struttura ed evoluzione della Bibbia. Figure principali della storia della Salvezza Avvenimenti della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Religione Cattolica

CLASSE QUINTA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--|--|---|--|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <p>Interrogarsi sul valore delle feste proprie di ogni religione.</p> <p>Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Interrogarsi sul valore dei sacramenti nella vita del cristiano.</p> | <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuandone gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. (Dio e l'uomo)</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. (Dio e l'uomo)</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. (Il linguaggio religioso)</p> <p>Riconoscere nelle proposte di vita delle religioni nel mondo i valori etici comuni. (Valori etici e religiosi)</p> | <p>Grandi religioni nel mondo ed Ecumenismo.</p> <p>Storia della Chiesa: nascita e sviluppo.</p> <p>Confessioni cristiane e sacramenti</p> |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Religione Cattolica

CLASSE PRIMA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---------------------|--|---|--|
| DIO E L'UOMO | È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. - Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. - Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità.. - Comprendere le religioni monoteiste - Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà | Le religioni primitive e i popoli antichi Le religioni monoteiste |



| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un' interpretazione consapevole.</p> | <p>Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio - Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del Tempo - Essere in grado di ricercare un brano biblico - Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù</p> | <p>La storia della Salvezza La Bibbia Antico e nuovo testamento Gesù</p> |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> | <p>Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici - Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso - Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.</p> | <p>La storia della Salvezza Il linguaggio biblico Gesù</p> |



| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.</p> | <p>Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica</p> | <p>Le religioni primitive e i popoli antichi La storia della Salvezza Gesù</p> |
|-----------------------------------|---|---|--|



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Disciplina di riferimento: Religione Cattolica****CLASSE SECONDA**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|-----------------------------------|---|---|---|
| DIO E L'UOMO | <p>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p> | <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù per i cristiani, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.- Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C.- Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri. | <p>La chiesa dei primi secoli</p> <p>Persecuzioni</p> |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri | <p>Storia della Chiesa: la chiesa e la simbologia</p> |



| | | | |
|-----------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo. - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi | Confessioni Cristiane Ecumenismo |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi. | <ul style="list-style-type: none"> - Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani. - Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa. | Ecumenismo |



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: Religione Cattolica

CLASSE TERZA

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|-----------------------------------|--|--|---|
| DIO E L'UOMO | <p>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p> | <p>-Studiare alcune religioni di portata mondiale significativa.</p> <p>- Conoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso</p> <p>- Comprendere il significato religioso della creazione</p> <p>- Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste</p> | <p>Le religioni monoteiste</p> <p>Le religioni orientali</p> |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole</p> | <p>- Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità.</p> <p>- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni</p> | <p>Le grandi religioni monoteiste</p> <p>Le religioni orientali</p> |



| | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste | Le grandi religioni I valori dell'uomo Le scelte di vita |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi - Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. - Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo - Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale. | I valori dell'uomo Le scelte morali e sociali Io e gli altri: un mondo di relazioni |



CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DIGITALI



La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi.

L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate.

Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

La competenza digitale, pur associata per gli aspetti più tecnici alla disciplina di tecnologia, consente di essere valutata da tutti i docenti che realizzano attività di carattere digitale.



- **Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.**

Competenze digitali declinate secondo le cinque aree del quadro di riferimento DIGCOMP (Quadro comune di riferimento europeo per le competenze digitali).

- 1. INFORMAZIONE:** identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.
- 2. COMUNICAZIONE:** comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.
- 3. CREAZIONE DI CONTENUTI:** creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.
- 4. SICUREZZA:** protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile.
- 5. PROBLEM-SOLVING:** identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.



Competenza digitale**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: tutte****CLASSE PRIMA**

| Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--|--|---|
| Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. | Osserva e utilizza oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni. Progetta e compie nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti. Conosce le parti principali del computer. | Gli elementi principali del computer: mouse e tastiera, schermo. Gli elementi principali della LIM: schermo, uso del touch screen. Le icone. La tastiera: simboli, lettere, numeri tasti direzionali |
| Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. | Utilizza il computer per eseguire giochi didattici. Si avvia ad utilizzare programmi di videoscrittura e di grafica. | Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. |



Competenza digitale**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: tutte****CLASSE SECONDA**

| Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--|---|---|
| Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. | Conosce le parti principali del computer. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento. | Le funzioni di base di un personal computer e di un sistema operativo: le icone, le finestre di dialogo, le cartelle, i file. Semplici programmi di grafica e/o didattici. |
| Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. | Utilizza il computer per eseguire giochi didattici. Si avvia ad utilizzare programmi di videoscrittura e di grafica. Si avvia ad utilizzare programmi per la presentazione dei lavori realizzati. | Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi. Le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. |



Competenza digitale**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: tutte****CLASSE TERZA**

| Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--|---|---|
| Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. | Usa oggetti, strumenti digitali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. Progetta e realizza semplici prodotti multimediali. Verbalizza le procedure di realizzazione e funzionamento apprese. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento. | Le funzioni di base di un personal computer e di un sistema operativo: le icone, le finestre di dialogo, le cartelle, i file. Semplici programmi di grafica e/o giochi didattici. Utilizzo di software didattici. Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi. |
| Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. | Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. Conosce le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto. | Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. Utilizzo, con l'assistenza dell'insegnante dei principali motori di ricerca a supporto dell'attività didattica (immagini, ricerche mirate). Uso della posta elettronica per comunicare. Le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. |



Competenza digitale**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: tutte****CLASSE QUARTA**

| Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|--|--|--|
| Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. | Usa oggetti, strumenti digitali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. Progetta e realizza semplici prodotti multimediali. Verbalizza le procedure di realizzazione e funzionamento apprese. Utilizza strumenti tecnologici. | Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi. Le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. Le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici. La stampa dei documenti. |
| Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. | Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. Conosce le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto. Conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili. | Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. Il collegamento a Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati. La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità. Motori di ricerca e licenze Creative Commons. La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi e l'uso elementare e responsabile della webcam. Costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse (bacheche condivise). Il blog come strumento per comunicare. |



| | | |
|--|--|---|
| | | <p>I "Social", regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...).</p> |
|--|--|---|



Competenza digitale**SCUOLA PRIMARIA****Disciplina di riferimento: tutte****CLASSE QUINTA**

| Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|---|---|--|
| <p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.</p> | <p>Usa oggetti, strumenti digitali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. Progetta e realizza semplici prodotti multimediali. Verbalizza le procedure di realizzazione e funzionamento apprese. Utilizza strumenti tecnologici.</p> | <p>Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di testi.</p> <p>Le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati.</p> <p>Le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici.</p> <p>La stampa dei documenti.</p> |
| <p>Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p> | <p>Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. Conosce le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto. Conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili.</p> | <p>Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. Navigazione in una rete locale, accesso alle risorse condivise, scambio di documenti.</p> <p>Il collegamento a Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati.</p> <p>La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità. Motori di ricerca e licenze Creative Commons</p> <p>Il Blog come strumento per comunicare.</p> <p>Costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse</p> |



| | | |
|--|--|--|
| | | <p>(bacheche condivise).</p> <p>Il blog come strumento per comunicare. I “Social”, regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...).</p> <p>Riconoscere episodi di “Cyberbullismo” ed elaborare strategie di contrasto.</p> |
|--|--|--|



Competenza digitale**SCUOLA SECONDARIA****Disciplina di riferimento: tutte**

| Ambito | Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|-------------------------------|---|---|--|
| INFORMAZIONE | <ul style="list-style-type: none">· Navigare, ricevere e filtrare le informazioni e i contenuti digitali;· Valutare dati, informazioni e contenuti digitali;· Gestire e archiviare dati, informazioni e contenuti digitali; | <ul style="list-style-type: none">· Accedere ad internet per reperire dati e informazioni mediante motori di ricerca o siti specifici;· Analizzare, valutare e verificare la validità e credibilità delle informazioni confrontandole con altre fonti;· Salvare e organizzare le informazioni trovate su Internet in diversi formati;· Navigare in una rete locale, accedendo alle risorse condivise e scambio di documenti;· Utilizzare servizi cloud di storage delle informazioni; | <ul style="list-style-type: none">· I dispositivi informatici di input e output;· La navigazione in internet: browser e motori di ricerca;· Una rete locale e la sua articolazione;· L'archiviazione dei documenti tramite file e cartelle; |
| CREAZIONE DI CONTENUTI | <ul style="list-style-type: none">· Creare/editare e archiviare contenuti multimediali | <ul style="list-style-type: none">· Produrre e modificare contenuti multimediali in diversi formati, utilizzando una varietà di strumenti e ambienti:-Utilizzare programmi di videoscrittura;-Realizzare presentazioni;-Utilizzare fogli elettronici per elaborazioni di tabelle e grafici; | <ul style="list-style-type: none">· Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura: Word· Le funzioni di base dei programmi per presentazioni multimediali: PowerPoint e Prezi;· Le funzioni di base di un foglio elettronico: Excel; |



| | | | |
|----------------------|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare programmi per la modellazione tridimensionale e stampa 3D; · Salvare e archiviare in modo metodico i documenti prodotti; | <ul style="list-style-type: none"> · Le funzioni di base della modellazione tridimensionale e stampa 3D: Sketchup; · Funzionamento di una stampante 3D e applicazione della stampa 3D nel mondo del lavoro; · L'archiviazione dei documenti tramite file e cartelle; |
| COMUNICAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> · Interagire con altri, condividere informazioni e collaborare attraverso le tecnologie digitali · Netiquette | <ul style="list-style-type: none"> · Interagire all'interno di piattaforme e-learning per la didattica mediante discussioni e condivisione di file; · Scaricare e allegare file e cartelle all'interno della piattaforma; · Gestire il proprio account (credenziali) · Conoscere e saper applicare norme di comportamento per l'interazione virtuale adattando il linguaggio allo scopo comunicativo e rispettando ruolo e status degli interlocutori; | <ul style="list-style-type: none"> · Regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali; |
| SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> · Proteggere i propri dispositivi · Proteggere i dati personali e la privacy | <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e applicare diverse misure di protezione e sicurezza a tutela dei propri dispositivi (virus, siti a pagamento, spam..); · Essere consapevole dei rischi in rete e minacce (frodi, minacce, cyberbullismo..); | <ul style="list-style-type: none"> · I pericoli del WEB; · I social network: potenzialità e criticità; · Procedure di utilizzo sicure e legali; |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">· Proteggere con diverse strategie i propri dati personali (cambio frequente della password, impostazioni della privacy...);· Rispettare la privacy di altri soggetti; | |
|--|--|---|--|



| | | | |
|-------------------------------|---|--|---|
| <p>PROBLEM SOLVING</p> | <p>Identificare i bisogni e le risposte tecnologiche per risolvere un dato problema;</p> <p>Creatività.</p> <p>Risoluzione di problemi tecnici;</p> | <p>Selezionare, valorizzare, e utilizzare le tecnologie digitali e le soluzioni tecnologiche più adatte per risolvere compiti o problemi;</p> <p>Creare prodotti innovativi e personali;</p> <p>Risolvere problemi tecnici (riavvio programma, riavvio del pc, connessione internet, aggiornamenti, file sola lettura...) che insorgono utilizzando le tecnologie digitali o quando si utilizza un nuovo dispositivo, programma o applicazione</p> | <p>Coding e pensiero computazionale;</p> <p>Definizione di algoritmo e flow chart;</p> <p>Funzionalità di base della programmazione a blocchi per la realizzazione di prodotti multimediali: Scratch</p> <p>Funzionalità di base della programmazione a blocchi per l'utilizzo di un robot: Makeblock;</p> <p>Kit robotico: struttura, componenti e principali sensori: Mbot</p> <p>Esercizi di programmazione su tematiche multidisciplinari nel campo delle materie STEM;</p> |
|-------------------------------|---|--|---|

